

Рекомендовано кафедрой логопедии ИКП СГПУ

**Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы : методическое пособие для учителей-логопедов. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009.**

Цель данного пособия — помочь учителю-логопеду организовать и провести диагностические мероприятия, а также спланировать коррекционную работу с детьми младшего школьного возраста.

Пособие состоит из трех частей. В первой части рассматриваются основные нормативные документы, которыми может руководствоваться учитель-логопед школьного логопункта. Во второй части пособия предлагается программа по преодолению пяти форм дисграфии. В третьей части рассматривается система коррекционной работы по всем пяти формам дисграфии.

Книга адресована логопедам общеобразовательных и специальных школ разного типа; учителям начальных классов и преподавателей русского языка; студентам и родителям.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ 4

ЧАСТЬ 1 Организация работы логопеда на школьном логопункте 6

1. Инструктивное письмо 7

2. Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР (сентябрь 1979 г.) 8

3. Должностные инструкции логопеда 9

4. Программы обучения 16

5. Годовой план работы логопеда 17

6. Журнал обследования устной и письменной речи учащихся 28

7. Паспорт логопедического кабинета 28

8. Журнал учета посещаемости фронтальных и индивидуальных занятий 29

9. График рабочего времени логопеда. Циклограмма рабочего времени 32

10. Календарно-тематическое планирование на каждую группу 34

11. Речевые карты 37

12. Отслеживание динамики развития устной и письменной речи (мониторинг) с аналитической справкой по результатам мониторинга 39

13. Аналитический отчет о проделанной работе в конце года 44

ЧАСТЬ 2 Обследование устной и письменной речи детей на школьном логопункте 49

1. Речевые пробы и система их оценки 51

Индивидуальный речевой профиль ребенка с ОНР 67

Образец заполнения индивидуального речевого профиля ребенка с ОНР 68

2. Экспресс-диагностика письменной речи младших школьников 69

Протокол отслеживания динамики состояния письма у младших школьников с дисграфией 70

Образец заполнения протокола отслеживания динамики состояния письма у младших школьников с дисграфией 70

3. Речевая карта младшего школьника 70

ЧАСТЬ 3 Программа работы по преодолению нарушений письма у младших школьников 91

1. Особенности письменной речи у детей с дисграфией 94

Артикуляторно-акустическая дисграфия 94

Акустическая дисграфия 94

Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза 95

Аграмматическая дисграфия 96

Оптическая дисграфия 96

2. Планы работы по преодолению нарушений письменной речи при различных формах дисграфии 97

Артикуляторно-акустическая дисграфия 97

Акустическая дисграфия 104

Дисграфия, обусловленном нарушением языкового анализа и синтеза 110

Аграмматическая дисграфия 115

Оптическая дисграфия 120

# ВВЕДЕНИЕ

Отправляя ребенка в первый класс, каждый из родителей надеется на то, что его малыш будет успешен в талантлив. Однако это не всегда соответствует действительности. Уже на начальных этапах обучения большинство детей испытывают трудности в овладении родным языком.

В последнее время контингент общеобразовательных школ претерпел значительные изменения. С каждым годом среди учащихся, поступающих в первый класс, увеличивается число детей с различными отклонениями в речевом развитии, что препятствует формированию полноценной учебной деятельности. Существует ряд речевых проблем, которые можно решить только в рамках специальной речевой школы, однако таковых незначительное количество, и напротив, огромное количество детей имеет речевые проблемы, которые возможно решить в рамках общеобразовательной школы.

В связи с переходом на интегрированное обучение возросли требования к учителю-логопеду, работающему на школьном логопункте общеобразовательного учреждения. Это касается как проблем дифференциальной диагностики, так и разработки методов и приемов коррекционной работы.

Цель логопеда логопункта — оказание логопедической помощи учащимся, имеющим отклонения в развитии устной речи, которые в дальнейшем могут вызвать нарушение письменной речи, то есть профилактика вторичных нарушений, а также коррекция уже имеющихся нарушений письменной речи. К таким нарушениям относятся: общее недоразвитие речи (ОНР), фонематическое недоразвитие речи (ФН), фонетическое недоразвитие речи (ФН), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), а также различные виды дисграфии и дислексии. Основной задачей учителя-логопеда является коррекция дефектов устной и письменной речи и формирование предпосылок к полноценному усвоению общеобразовательных программ по родному языку (а не усвоение материала программы, что бывает зачастую).

Цель данного пособия — помочь учителю-логопеду в организации и проведении диагностических мероприятий, а также планировании коррекционной работы, направленной на преодоление нарушений письма и чтения любой формы.

Пособие состоит из трех частей. В первой части рассматриваются основные нормативные документы, которыми может руководствоваться учитель-логопед школьного логопункта. Необходимо отметить, что в зависимости от региона, в котором работает учитель-логопед, могут быть внесены изменения в список представленных документов (может меняться их количество, вид рекомендованных существующих документов и так далее), однако выполнение требований и рекомендаций основных нормативных документов неоспоримо.

Все представленные образцы документов были разработаны и апробированы как самим автором в ходе практической деятельности, так и большим количеством логопедов различных районов города Самары и Самарской области в течение продолжительного времени.

Во второй части пособия предлагается программа по преодолению пяти форм дисграфии.

В третьей части рассматривается система коррекционной работы по всем пяти формам дисграфии.

Книга может вызвать интерес у широкого круга лиц:

— логопедов общеобразовательных и специальных школ разного типа;

— учителей начальных классов и преподавателей русского языка;

— студентов дефектологического факультета;

— логопедов дошкольных учреждений (для осуществления взаимосвязи);

— родителей, чьи дети имеют подобные нарушения.

# ЧАСТЬ 1 Организация работы логопеда на школьном логопункте

Среди всех документов, имеющихся в арсенале школьного логопеда, как наиболее важные можно выделить:

1. Инструктивное письмо;

2. Сборник приказов и инструкций;

3. Должностные инструкции;

4. Программы обучения (для школьников с ФФНР, ФНР, ОНР, нарушением письма и чтения), допущенные к применению Министерством образования и науки РФ или местными органами управления;

5. Годовой план работы логопеда;

6. Журнал обследования устной и письменной речи учащихся;

7. Паспорт логопедического кабинета;

8. Журнал учета посещаемости фронтальных и индивидуальных занятий;

9. График рабочего времени логопеда (циклограмма рабочего времени);

10. Календарно-тематическое планирование на каждую группу;

11. Речевые карты (в зависимости от речевого дефекта);

12. Отслеживание динамики развития устной и письменной речи (мониторинг с аналитической справкой по результатам мониторинга);

13. Годовой отчет специалиста о проделанной работе (в конце года).

Логопед школьного логопункта или учитель-логопед специальной школы строит свою работу, ориентируясь на три нормативных документа:

— инструктивное письмо Минобразования РФ от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,

— сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР от сентября 1979 г.,

— постановление Правительства РФ от 3 апреля 2003 г. №191 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений».

Ниже приведены наиболее важные положения указанных документов.

## 1. Инструктивное письмо

Согласно инструктивному письму Минобразования РФ от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения», логопедический пункт создается в общеобразовательном учреждении в целях оказания помощи в формировании предпосылок к усвоению общеобразовательных программ (особенно родному языку) учащимся, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи (первичного характера).

На логопедический пункт зачисляются дети, обучающиеся в данном общеобразовательном учреждении. Основанием для зачисления ребенка на логопункт служит наличие у него следующих дефектов:

— общего недоразвития речи разной степени выраженности;

— фонематического недоразвития речи;

— недостатков произношения — фонетического дефекта;

— дефектов речи, обусловленных нарушением подвижности и строения речевого аппарата (дизартрия, ринолалия);

— нарушений чтения и письма, обусловленных различными причинами.

Зачисление на логопункт осуществляется в установленные сроки. Обязательно проводится обследование детей.

Предельная наполняемость логопедического пункта **городского** общеобразовательного учреждения не более **25 человек, сельского** образовательного учреждения **не более 20 человек.**

Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью речевого нарушения.

Групповые занятия проводятся:

— с обучающимися, имеющими общее недоразвитие речи; нарушения чтения и письма, обусловленное различными причинами, не менее трех раз в неделю;

— с обучающимися, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие или фонематический дефект, не менее двух-трех раз в неделю;

— с обучающимися, имеющими фонетический дефект, не менее одного-двух раз в неделю;

— с обучающимися, имеющими заикание, не менее трех раз в неделю.

Продолжительность **группового занятия** составляет **40 минут,** продолжительность **индивидуального занятия — 20 минут.**

Согласно инструктивному письму МО РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения», предельная наполняемость групп обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи, составляет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевое нарушение** | **Городской логопункт** | **Сельский логопункт** |
| С общим недоразвитием речи (ОНР) | до 4 | до 3 |
| С неярко выраженным общим недоразвитием речи (НВ ОНР) | до 5 | до 4 |
| С фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) и фонетическим недоразвитием (ФН) | до 6 | до 5 |
| С нарушением письма, обусловленным ОНР | до 4 | до 2 |
| С нарушением письма, обусловленным НВ ОНР | до 5 | до 4 |
| С нарушением письма, обусловленным ФФН и ФН | до 6 | до 5 |
| Заикающиеся | до 4 | до 3 |
| С недостатками произношения отдельных звуков | до 7 | до 6 |

## 2. Сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР (сентябрь 1979 г.)

Этот сборник направлен на разработку и осуществление мер по всестороннему совершенствованию деятельности логопедов логопедических пунктов, усиление их роли в оказании специализированной помощи школьникам, имеющим нарушения письменной и устной речи.

Фактически он представляет собой положение о логопедических пунктах при общеобразовательных школах, которое содержит следующие разделы:

1. Общие положения;

2. Организация логопедической помощи;

3. Учитель-логопед;

4. Руководство и контроль за логопедической работой;

5. Приложения.

В сборник также входит инструктивное письмо о работе учителя-логопеда логопедического пункта при общеобразовательной школе. В нем рассмотрены основные направления, которые можно реализовать в повседневной практике с учетом индивидуальных особенностей детей.

В настоящее время существует ряд документов, которые вносят изменения и дополнения в существующий сборник. Таковым является **постановление Правительства РФ от 3 апреля 2003 г. №191 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений»**. В нем установлена норма часов **педагогической работы** за ставку заработной платы.

Так у учителей-логопедов и дефектологов она составляет **20 педагогических (астрономических) часов в неделю.** Необходимо учитывать, что педагогический час включает в себя либо одно фронтальное занятие (академический час) и перерыв, либо два индивидуальных занятия и перерывы между ними. Поэтому он приравнивается к астрономическому часу.

## 3. Должностные инструкции логопеда

Перечень должностных инструкций логопеда обязательно должен быть на каждом логопункте, поэтому в рамках данного пособия он приведен с указанием основных разделов. Документ должен быть подписан логопедом по следующему образцу: «Ознакомлен(а)», подпись с расшифровкой и датой.

Должностная инструкция учителя-логопеда

1. Общие положения

1.1. Должностные инструкции учителя-логопеда МОУ[[1]](#footnote-1) разработаны на основе:

— тарифно-квалификационной характеристики учителя-логопеда, изложенной в приказе МО РФ №463/1268 от 31 декабря 1995 г. «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по должностям работников учреждений образования»;

— положения о школьном логопункте;

— типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с отклонениями в развитии (постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. №288 с изменениями от 10 марта 2000 г., 23 декабря 2002 г.);

— инструктивного письма Министерства общего и профессионального образования РФ от 22 января 1998 г. № 20-58-07 ин/ 20-4 «Об учителях логопедах и педагогах психологах учреждений образования».

1.2. В своей работе руководствуется уставом дошкольного образовательного учреждения №\_\_\_\_\_, правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями заведующего.

1.3. Учитель-логопед назначается и освобождается от занимаемой должности приказом директора МОУ.

1.4. Учитель-логопед подчиняется директору МОУ по административной линии, а по профессиональной линии — старшему логопеду района, логопеду-методисту района или ПМПК; согласует свою деятельность с научно-методическим центром, со специалистами-дефектологами вышестоящих органов управления образования.

1.5. В своей работе учитель-логопед МОУ руководствуется:

— законодательством РФ и региональным;

— Конвенцией о правах ребенка от 20 ноября 1989 г. №44/25;

— Всеобщей декларацией прав ребенка;

— приказами и иными документами соответствующих региональных органов управления;

— уставом МОУ.

1.6. Продолжительность рабочего времени в неделю составляет 20 астрономических часов педагогической и преподавательской работы, которая включает проводимые занятия независимо от их продолжительности и короткие перерывы между ними (постановление правительства Российской Федерации от 03 апреля 2003 г. №191).

2. Организация логопедической работы в МОУ

2.1. Логопед МОУ занимается с детьми, имеющими несложные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое, нерезко выраженное общее недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, нарушение письменной речи). Акцент в своей работе учитель-логопед ставит на фронтальную (групповую и подгрупповую) работу по преодолению и предупреждению нарушений письма и чтения. Выявленные в ходе обследования дети с тяжелыми нарушениями речи (заикание), направляются на ПМПК с целью перевода их в коррекционное учреждение[[2]](#footnote-2). Данная категория детей не получает логопедическую помощь на логопункте.

2.2. Прием воспитанников с недостатками речи производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

2.3. Выявление воспитанников с нарушением речи проводится с 1 по 15 сентября (с 1 но 15 января по требованию администрации, в случае прохождения учреждением аттестации и т.п.) и с 15 по 30 мая.

2.4. В течение учебного года логопедические занятия посещают 20-25 детей. Основной формой коррекционной работы являются индивидуальные и групповые занятия. Из детей, зачисленных на логопункт, формируются группы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевое нарушение** | **Городской логопункт** | **Сельский логопункт** |
| С ОНР | до 4 | до 3 |
| С НВОНР | до 5 | до 4 |
| С ФФН и ФН | до 6 | до 5 |
| С нарушением письма, обусловленным ОНР | до 4 | до 2 |
| С нарушением письма, обусловленным НВОНР | до 5 | до 4 |
| С нарушением письма, обусловленным ФН и ФФН- | до 6 | до 5 |
| Заикающиеся | до 4 | до 3 |
| С недостатками произношения отдельных звуков | до 7 | до 6 |

**Примечание.** Если логопед работает по классификации, предложенной ЛГПИ им. Герцена, то наполняемость группы для детей с нарушением письма будет зависеть от формы. Например, при аграмматической, оптической дисграфии и дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза, наполняемость группы в городе — 4—5 человек, в селе — 2—4 человека. При акустической и артикуляторно-акустической дисграфии наполняемость группы в городе — 5—6 человек, в селе — 4—5 человек.

2.5. Коррекционные занятия в МОУ проводятся с 15 сентября по 15 мая включительно.

2.6. Индивидуальные коррекционные занятия с каждым ребенком проводятся не реже 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 15-20 мин. Перерывы между индивидуальными занятиями 5 минут.

2.7. Групповые коррекционные занятия проводятся по расписанию логопеда, продолжительность занятий 40 минут (академический час). Перерывы между фронтальными занятиями составляют 10—15 минут.

2.8. Материал для занятий должен отвечать коррекционным задачам и соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребенка.

2.9. Ответственность за обязательное посещение логопедических занятий возлагается на учителя-логопеда, родителей, учителей и администрацию МОУ.

3. Должностные обязанности учителя-логопеда МОУ

3.1. Учитель-логопед имеет высшее дефектологическое образование.

3.2. Обследует воспитанников ДОУ с целью определения характера, структуры и степени выраженности имеющегося у них дефекта.

3.3. Направляет детей с тяжелыми нарушениями речи и другими отклонениями в развитии (нарушения слуха, зрения, интеллекта, ЗПР и др.) в учреждения, способные решать вопрос о дальнейшей коррекционной помощи, а также для определения адекватной формы и программы обучения.

3.4. Проводит индивидуальные занятия по коррекции несложных речевых нарушений.

3.5. Повышает свою профессиональную квалификацию.

3.6. Консультирует педагогов и родителей по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям, имеющим нарушения в развитии речи.

3.7. Ведет просветительскую работу среди педагогов и родителей, направленную на раннее выявление речевых нарушений, предупреждение тяжелых нарушений речи, в том числе письменной речи.

3.8. Ведет и своевременно оформляет соответствующую документацию (речевые карты на каждого ребенка, планы работы, тетради заданий и др.).

3.9. С целью повышения профессионального уровня принимает участие в работе методических объединений, проходит курсовую переподготовку, аттестацию.

3.10. Участвует в работе Психолого-медико-педагогического консилиума МДОУ по запросам администрации.

3.11. Работает в тесном контакте с другими педагогами школьного учреждения, обеспечивая комплексность воздействия на детей. Дает рекомендации педагогам ОУ по организации речевой работы с детьми в классе.

3.12. Проводит работу с родителями (законными представителями) воспитанников, давая консультации, проводя беседы, выступая по проблемам речевого развития детей.

3.13. Регулярно проходит медицинский осмотр и сдает экзамен по санитарному минимуму.

3.14. Не разглашает медицинские данные, предоставляемые родителями и узкими специалистами для оформления речевой карты, без письменного запроса другим учреждениям и физическим лицам.

4. Права

Логопед имеет право в пределах своей компетенции:

4.1. Пользоваться информацией педагогов-психологов, учителей-дефектологов, врачей о результатах диагностических исследований обучающихся (воспитанников). Обращаться с запросами в медицинские, диагностические и другие учреждения.

4.2. Принимать участие в работе методических объединений района и образовательного учреждения по вопросам воспитания и обучения детей с речевой патологией.

4.3. Повышать свою квалификацию всеми доступными методами, проходить аттестацию на добровольной основе на соответствующую категорию и получать ее в случае успешного выполнения.

4.4. Требовать от руководителя МОУ создания условий для успешного выполнения функциональных обязанностей.

4.5. Пользоваться льготами и преимуществами в оплате труда, продолжительности очередного отпуска, предусмотренными законодательством для учителей-логопедов.

4.6. На защиту профессиональной чести и достоинства.

4.7. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

4.8. Свободно выбирать и использовать методики для обследования речевого развития детей младшего школьного возраста, а также обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, методы оценки знания воспитанников.

5. Ответственность

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин должностных обязанностей, установленных настоящей инструкцией, законных распоряжений руководителя учреждения или иных нормативных актов, в том числе за превышение предоставленных прав, учитель-логопед несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством.

5.2. За грубое нарушение трудовых обязанностей в качестве дисциплинарного наказания может быть применено увольнение.

5.3. За применение, в том числе однократное, методов и приемов воспитания, связанных с психическим или физическим насилием над личностью ребенка, учитель-логопед может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством и законом РФ «Об образовании». Увольнение за данный проступок является мерой дисциплинарной ответственности.

5.4. Логопед несет персональную ответственность за:

— жизнь и здоровье детей во время логопедических занятий;

— устранение речевых нарушений (исключая случаи, не зависящие от логопеда — нарушение речи, обусловленное снижением слуха, зрения, интеллекта, патологией в строении речевого аппарата, требующей помощи узких специалистов);

— правильность постановки заключения, использования методов и приемов обучения и коррекции;

— сохранение документации логопеда в соответствии с установленными сроками;

— принятие решений строго в рамках своей профессиональной компетенции;

— соблюдение правил внутреннего распорядка;

— своевременное выполнение распоряжений администрации в рамках функциональных и должностных обязанностей;

— бережное отношение к имуществу и ценностям образовательного учреждения.

6. Должностные взаимоотношения

6.1. Учитель-логопед самостоятельно планирует работу на каждый учебный год. План работы утверждается руководителем образовательного учреждения не позднее 10 дней после начала учебного года и сдается районному логопеду или методисту учителей-логопедов в установленные сроки (по требованию).

6.2. Отчитывается перед руководителем образовательного учреждения и методистом учителей-логопедов данного района о своей деятельности и результатах работы за истекший учебный год в течение 10 дней после окончания фронтальных занятий (то есть после 1 июня).

6.3. Получает информацию организационного нормативно-правового характера от методиста учителей-логопедов МОУ своего района или города.

6.4. Систематически обменивается информацией по вопросам коррекции и учебно-воспитательного процесса с врачами, педагогами-психологами, учителем-дефектологом, учителями, другими педагогами, работающими с данными детьми.

6.5. Самостоятельно планирует свою деятельность в течение рабочей недели, исходя из циклограммы рабочего времени логопеда МОУ.

6.6. План работы утверждает руководитель МОУ и районный логопед или логопед-методист данного района.

## 4. Программы обучения

Каждый педагог строит свою работу согласно определенной программе. Логопеды дошкольных учреждений успешно используют существующие коррекционные программы по преодолению ОНР, ФНРи ФФНР.Учителя-логопеды школ такой возможности лишены. Не имея рекомендованной Министерством образования и науки РФпрограммы по преодолению нарушений письма и чтения, они зачастую вынуждены использовать лишь методические рекомендации к планированию и организации работы или авторские наработки по данной проблеме.

Однако существует еще один путь — использование региональных авторских программ по преодолению нарушения письма и чтения, ОНР, ФФНР,рекомендованных к применению экспертными советами Министерств образования и науки отдельных регионов или специализированных вузов.

Автор данного пособия предлагает вашему вниманию свою программу по преодолению нарушения письма у младших школьников (см. с. 109-152), рекомендованную к применению специалистами кафедры ИКП СГПУ и экспертным советом Министерства образования и науки г. Самары и успешно используемую логопедами-практиками в течение последних шести лет.

Хочется отметить, что при использовании данной программы по преодолению дисграфии необходимо исходить из имеющегося у ребенка нарушения (формы дисграфии и анализа качества ошибок).

В рекомендуемых планах работы, представленных в приложении программы, рассматривается каждый вид дисграфии в «чистом» виде. Специалисту нет необходимости слепо копировать предложенный план. Необходимо выбрать для рассмотрения только те темы, в изучении которых существует необходимость. При сочетанной форме дисграфии логопед выбирает из каждого плана работы необходимые темы для изучения и составляет свое планирование с опорой на Программу.

## 5. Годовой план работы логопеда

Годовой план работы логопеда составляется в конце учебного года на следующий учебный год и представляется на утверждение районному логопеду и директору школы, где работает специалист. В данном документе отражается работа логопеда в рамках образовательного учреждения, района или города по нескольким направлениям в течение всего учебного года, указываются сроки проведения мероприятий.

Цель данного документа — отразить работу учителя-логопеда в течение учебного года.

По мнению автора данного пособия, оптимальным вариантом оформления годового плана работы является таблица с указанием направлений работы, перечнем мероприятий по каждому направлению, сроками или датами проведения, указанием, в какой роли учитель-логопед выступал на каждом мероприятии (участник, слушатель и т.д.).

Такая форма позволяет рассмотреть работу логопеда в системе, отследить взаимосвязь с другими участниками коррекционного и педагогического процесса, в конце года облегчает составление отчета о проделанной работе.

I. Организационная работа

В данный блок входят те мероприятия, которые логопед осуществляет в процессе подготовки кабинета к новому учебному году, а также при подготовке к коррекционным занятиям (обследование детей, изготовление пособий, написание конспектов фронтальных и индивидуальных занятий, комплектование групп, составление перспективных планов на группы или индивидуальное планирование и т.д.). Также сюда может относиться разработка и написание отчетной документации логопеда на начало и конец учебного года.

II. Коррекционная работа

В данном разделе плана специалист указывает сроки коррекционной работы, формы организации занятий.

III. Научно-методическая работа

В данном разделе специалист указывает мероприятия, связанные с его участием и проводившиеся в рамках данного МДОУ, района, города и т.д. Логопед также указывает свою роль в этом мероприятии.

Здесь же можно указать мероприятия, направленные на повышение профессионального уровня специалиста, а также открытые занятия или иные мероприятия, направленные на обмен опытом (если они имеются).

IV. Взаимосвязь со всеми участниками общеобразовательного процесса

Под участниками общеобразовательного процесса подразумеваются:

— учителя начальных классов;

— педагог-психолог;

— родители;

— администрация общеобразовательного учреждения;

— специалисты поликлиники, школьная медсестра.

Данный документ составляется каждый год и включает в себя как мероприятия, которые остаются традиционными, например проведение коррекционных занятий, обследования, групповых консультаций, так и другие мероприятия, например, принятие участия в курсах повышения квалификации, участие в городских конференциях и т.д.

В настоящее время многими логопедами применяется несколько документов, заменяющих единый годовой план. Это могут быть отдельные планы работы учителя-логопеда с родителями, со специалистами, а также план методической работы на текущий год.

Составление полного плана методической работы значительно облегчает составление отчета о проделанной работе учителя-логопеда в конце года.

Ниже приведен образец годового плана работы логопеда муниципального образовательного учреждения.

**ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ на 200\_\_\_/200\_\_\_**

**учебный год логопеда МОУ №\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Утверждаю»

Директор МОУ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование меро­приятия** (уровень ме­роприятия: ОУ, район, город и т.д.) | **Дата и место проведения** | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1. Организационная работа** | | | | | |
| 1 | Подготовка кабинета к новому учебному  году | до 01.09  ОУ | Покраска стен в кабинете, плинтусов, оклей­ка обоями, оформление зоны для индивидуаль­ной работы | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |
| 2 | Первичное и углуб­ленное обследование устной и письменной речи детей (в начале, в середине и в конце года) | 01.09 — 15.09  10.01 — 15.01  15.05 — 30.05  ОУ | Проведение массового обследования учащихся начальной школы, за­тем углубленного об­следования детей, за­численных на лого­пункт | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |
| 3 | Изучение документа­ции детей, зачислен­ных на логопункт | 01.09 — 15.09  ОУ | Сбор анамнестических данных и выписка из медицинских карт уча­щихся сведений, необ­ходимых для педагога | Учитель-логопед | Изучена |
| 4 | Проведение монито­ринга устной и пись­менной речи детей (1—4 класс) | 01.09 — 15.09 10.01 — 15.01 15.05 — 30.05  ОУ | Заполнение речевых карт, протоколов об­следования устной и письменной речи, об­работка результатов, написание аналитиче­ских справок | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование меро­приятия** (уровень ме­роприятия: ОУ, район, город и т.д.) | **Дата и место проведения** | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | Оформление доку­ментации учителя-ло­гопеда на начало и конец учебного года | 01.09 — 15.09 30.05 — 10.06  ОУ | Оформление и визиро­вание необходимой до­кументации, комплек­тование пакета доку­ментов в соответствии с рекомендуемым пе­речнем | Учитель-логопед | Оформлена в установлен­ные сроки |
| 6 | Комплектование групп для коррекци­онной работы: первая группа — 2 «А» класс, вторая группа — 2 «Б» класс, третья группа — 2 «В», «Г» класс, четвертая группа — 3 класс | 01.09 — 15.09  ОУ | Комплектование групп для коррекционной ра­боты (акцент в работе школьного логопеда делается на коррекцию и профилактику дис­графии) | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |
| 7 | Подготовка раздаточ­ного материала | до 01.09  а также в ка­никулярное время  ОУ | Изготовление пособий по теме: «Гласные пер­вого и второго ря­да», символов для обо­зна­чения гласных и со­гласных звуков, карто­чек с изображением стилизованных букв | Учитель-логопед | Приобретено |
| 8 | Приобретение посо­бий и дидактических игр | до 01.09,  а также в те­чение года  ОУ | «Антонимы», «В моей квартире», «Слова-предлоги», темати­че­ские словари по те­мам «Овощи», «Гри­бы», «Фрукты» | Учитель-логопед | Приобретено |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование мероприятия** (уровень мероприятия: ОУ, район, город и т.д.) | **Дата и место проведения** | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 9 | Анализ коррекцион­ной работы (предоста­вляется в отдел обра­зования или образова­тельный округ стар­шему логопеду, рай­онному логопеду и т.д.) | 15.05-30.05 | Написание аналити­ческих справок по итогам мониторинга, отчета о работе логопеда на конец года | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |
| **II. Коррекционная работа** | | | | | |
| 1 | Проведение фронтальных занятий в виде групповых согласно циклограмме рабочего времени | 15.09-15.05 (исключая каникулы и время обсле­дования)  ОУ | Понедельник: 11.00 — 14.15  Среда: 11.00 -14.15 Пятница: 11.00 — 14.15 Вторник: 13.15 — 16.00 Четверг: 13.15 — 16.00 | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |
| 2 | Проведение индивидуальных коррекционных занятий согласно циклограмме рабочего времени | 15.09-15.05 (исключая каникулы и время обсле­дования)  ОУ | Понедельник: 11.00 — 14.15  Среда: 11.00 -14.15 Пятница: 11.00 — 14.15 Вторник: 13.15 — 16.00 Четверг: 13.15 — 16.00 | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |
| **III. Научно-методическая работа** | | | | | |
| 1 | Проведение группо­вых консультаций:  А) выступления на роди­тельских собраниях (тему родительского собрания определяет логопед | Сентябрь —  1 класс  Январь —  2 класс  ОУ | «Как помочь ребенку с ОНР»  «Леворукий ребенок в школе»  «Что такое "дети с отклонениями в развитии"?» | Учитель-логопед | 12 сент. (1 «А»)  14 сент. (1 «Б»)  16 сент. (3 кл.)  21 янв. (2 кл.)  22 янв. (3, 4 кл.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** (уровень район, город и т.д.) | | | **Дата и место проведения** | | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | 2 | | | 3 | | 4 | 5 | 6 |
|  | Б) Тематические консультации для учителей начальных классов | Сентябрь  Ноябрь  Февраль  Методичес­кие объеди­нения учите­лей нач. клас-  сов.  ОУ | «Что нужно знать педагогу о ребенке с нарушениями речи?» «Развиваем у первоклассников слуховое внимание» «Где начинается дисграфия?» | | | Выступаю­щий на метод. объедине­нии | 10 сентября  20 ноября  14 февраля | |
| 2 | Проведение роди­тельских собраний для родителей, чьи дети зачислены на логопункт | Сентябрь, май ОУ |  | | | Учитель-логопед | 24 сентября  20 мая | |
| 3 | Проведение индиви­дуальных консуль­таций для родителей и педагогов ОУ | В течение года  ОУ | Понедельник, Четверг: 14.15 — 15.00 (еженедельно, согласно графику работы педагога) | | | Учитель-логопед | Еженедельно (по графику работы специалиста) | |
| 4 | Семинары-практику­мы для учителей-логопедов района:  Сентябрь | В течение года(согласно плану работы) | «Планирование работы учителей-логопедов района на текущий год» | | | Сентябрь — слушатель | 23 сентября | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Наименование мероприятия** (уровень мероприятия: ОУ, район, город и т.д.) | **Дата и место проведения** | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4 | ноябрь | Район: на базе районного психологического центра, отдела обра­зования, ПМПК и т.д. | «Итоги комплек­тования школьных логопунктов, актуаль­ность логопедической работы в школе» | Ноябрь — участник | 9 ноября |
|  | Март | «Особенности развития пространственного восприятия у детей младшего школьного возраста с оптической дисграфией» | Март —участник | 19 марта |
| Июнь | «Итоги коррекционной работы за текущий год» | Июнь — слушатель | 10 июня |
| 5 | | Проведение открытых занятий для учителей начальных классов и специалистов ОУ | А) Октябрь — 2 класс  Б) Декабрь — 1 класс  ОУ | А) Итоговое занятие по теме «Звонкие и глухие согласные»  Б) «Твердые и мягкие согласные» | Учитель-логопед | 2 октября  10 декабря |
| 6 | | Проведение открытых фронтальных занятий для родителей, чьи дети посещают логопункт | Октябрь, апрель  ОУ | Приглашаются роди­тели, чьи дети посе­щают логопедические занятия. Тема опреде­ляется логопедом по перспективному плану | Учитель-логопед | Первая неделя октября и последняя неделя апреля |
| 7 | | Научно-практическая конференция «Дети и патология речи» | Март. Кафедра пе­дагогического университета; областное мероприятие | Выступления специа­листов города и обла­сти, обмен опытом, знакомство с новин­ками методической литературы | Участник | 19 марта |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Наименование мероприятия** (уровень мероприятия: ОУ, район, город и т.д.) | **Дата и место проведения** | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | | Посещение курсов повышения квалификации | Февраль. Кафедра педагогич.  университета. Областное мероприятие | Лекционные и практи­ческие занятия, прово­димые специалистами  кафедры логопедии и ведущими специалис­тами города и области | Слушатель | Первая и вторая неделя февраля |
|  |  |
| 9 | Логопедическая практика студентов кафедры логопедии педагогического университета | ОУ | Проведение практических занятий в рамках педагогической практики |  | Первая—тре­тья неделя октября Вторая—чет­вертая неделя декабря |
| **IV. Взаимосвязь со специалистами ОУ** | | | | | |
| 1 | Диагностика различных сфер деятельности, определенных функций ребенка | с 1 по 15 сентября, начало января, 15—30 июня ОУ | Совместное проведение исследования: педагог-психолог исследует сен­сорную сферу, познава­тельную сферу и мелкую моторику. Логопед иссле­дует уровень сформиро­ванности речевых навы­ков и артикуляционную моторику. Учитель на­чальных классов иссле­дует общеразвивающие навыки по программе ОУ | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |
| 2 | | Анализ результатов обследования, составление индивидуальных программ развития | Сентябрь Январь  Май  ОУ | Взаимный обмен инфор­мацией, с целью уточне­ния и конкретизации за­ключения, а также для составления индивиду­альных программ развития | Учитель-логопед | Проведено в установленные сроки на заседании ПМПк |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование мероприятия** (уровень мероприятия: ОУ, район, город и т.д.) | **Дата и место проведения** | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 | Направление детей (с согласия родителей) к психологу МДОУ | В течение года | Логопед направляет детей с целью уточ­нения заключения, для более полного обследо­вания, с целью прове­дения профилакти­ческих или коррекци­онных мероприятий | Учитель-логопед | Направлены  на городскую  ПМПК  6 детей ОУ |
| 4 | Знакомство с содержанием коррекционного обучения | Перед нача­лом коррек­ционной ра­боты (2 раза в год — перед каждым пери­одом коррек­ционного обучения). ОУ | Логопед знакомит пси­холога и учителей на­чальных классов с нап­равлениями коррекци­онной работы на теку­щий год, с предпола­гаемыми лексическими темами, которые будут изучаться в группе, с программными требо­ваниями на текущий год. Психолог знакомит логопеда с теми мето­дами и приемами, набором игр, которые будут использоваться в индивидуальной кор­рекционной работе в течение всего года. Учитель начальных классов знакомит логопеда с програм­мами обучения по русскому языку на текущий год | Участник  единого  коррекционного  процесса | Проведено: сентябрь, январь |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование мероприятия** (уровень мероприятия: ОУ, район, город и т.д.) | **Дата и место проведения** | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5 | Взаимопосещение коррекционных занятий | А) Октябрь — 2 класс  Б) Декабрь — 1 класс  Февраль  ОУ | У логопеда:  А) Итоговое занятие по теме: «Звонкие и глухие согласные»,  Б) «Твердые и мягкие согласные»  У психолога:  «Взаимосвязь в работе школьного психолога и логопеда»  У педагогов начального звена:  1 «А», «Б» — октябрь  2 «А», «Б» — ноябрь  3 «А», «Б» — декабрь | Ответстве­н­ный  Участник  Слушатель | А) 2 октября  Б) 10 декабря  17 февраля  4 октября  18 ноября  15 декабря |
| 6 | Подготовка документации к ПМПк, направление на ПМПк и ПМПЦ | На ПМПк — согласно плану работы МОУ (3 раза в год — еже­квартально). На ПМПЦ - по мере необ­ходимости. ОУ | Логопед, психолог и другие педагоги ОУ совместно составляют пакет документов при необходимости пред­ставления ребенка на ПМПк и ПМПЦ (с согласия родителей). В случае необходимости смены образователь­ного маршрута, при окончании коррекцион­ного обучения и т.д. | Участник единого коррекци­онного процесса (учитель-логопед) | Подготовлена документация на заседания ПМПк  (28 сентября,  16 января,  25 мая) |
| 7 | Индивидуальное консультирование | Еженедельно: понедельник, четверг:  14.15 — 15.00 | Индивидуальное кон­сультирование специа­листа с целью обсуж­дения методов, прие­мов коррекционной работы, обсуждение | Учитель-логопед | В рамках консультаций (по графику работы) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование мероприятия** (уровень мероприятия: ОУ, район, город и т.д.) | **Дата и место проведения** | **Содержание** | **Роль спе­циалиста** | **Сведения о выполнении** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | необходимости изго­товления или приобре­тения наглядных посо­бий и т.д. |  |  |

## 6. Журнал обследования устной и письменной речи учащихся

Как показала практика, каждый педагог выбирает наиболее удобный для себя вариант оформления журнала обследования устной и письменной речи. Альтернативой такому журналу являются различного рода протоколы.

Протоколы обследования устной и письменной речи учащихся отличаются простотой оформления и полнотой сведений. Их цель — показать наличие речевого дефекта. Протокол логопедического обследования содержит материал, на основе которого логопед делает первичное заключение. Пример заполнения протокола логопедического обследования приведен на с. 28.

## 7. Паспорт логопедического кабинета

Составляется логопедом и содержит сведения о:

— состоянии кабинета в соответствии с нормативно-гигиеническими нормами;

— расположении кабинета в здании и возможности совмещения с другими специалистами школы (психолог, социальный педагог и т.д.);

— наличии в кабинете мебели;

— наличии необходимых пособий (картотека);

— наличии методической литературы;

— наличии другого оборудования (зонды, кушетка и инструментарий для массажа и т.д.).

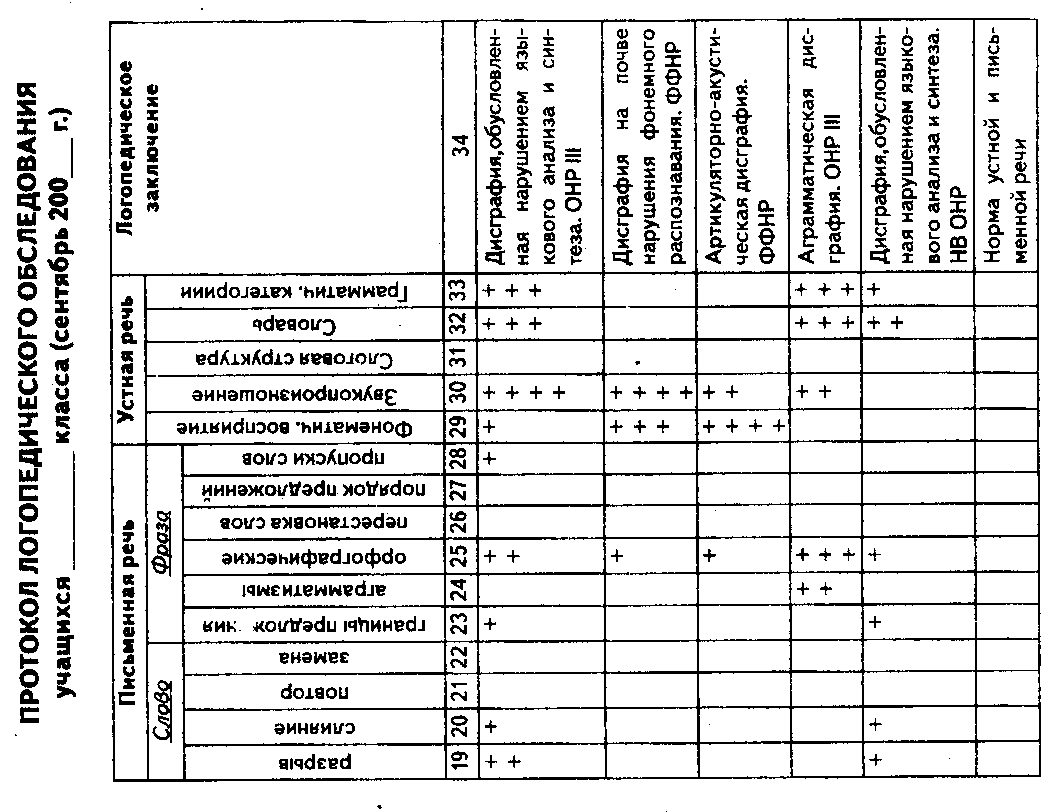
Данный документ заверяется директором школы, хранится у логопеда. В ходе работы логопед может дополнять или вносить изменения в список имеющихся пособий.

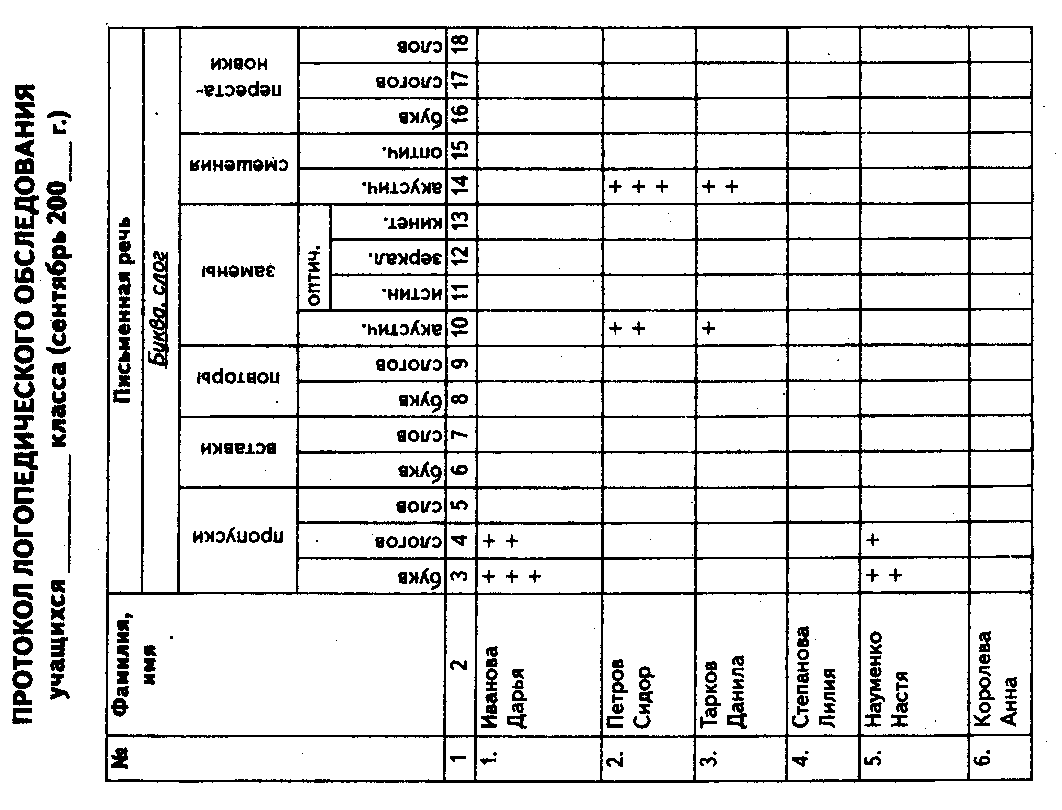
## 8. Журнал учета посещаемости фронтальных и индивидуальных занятий

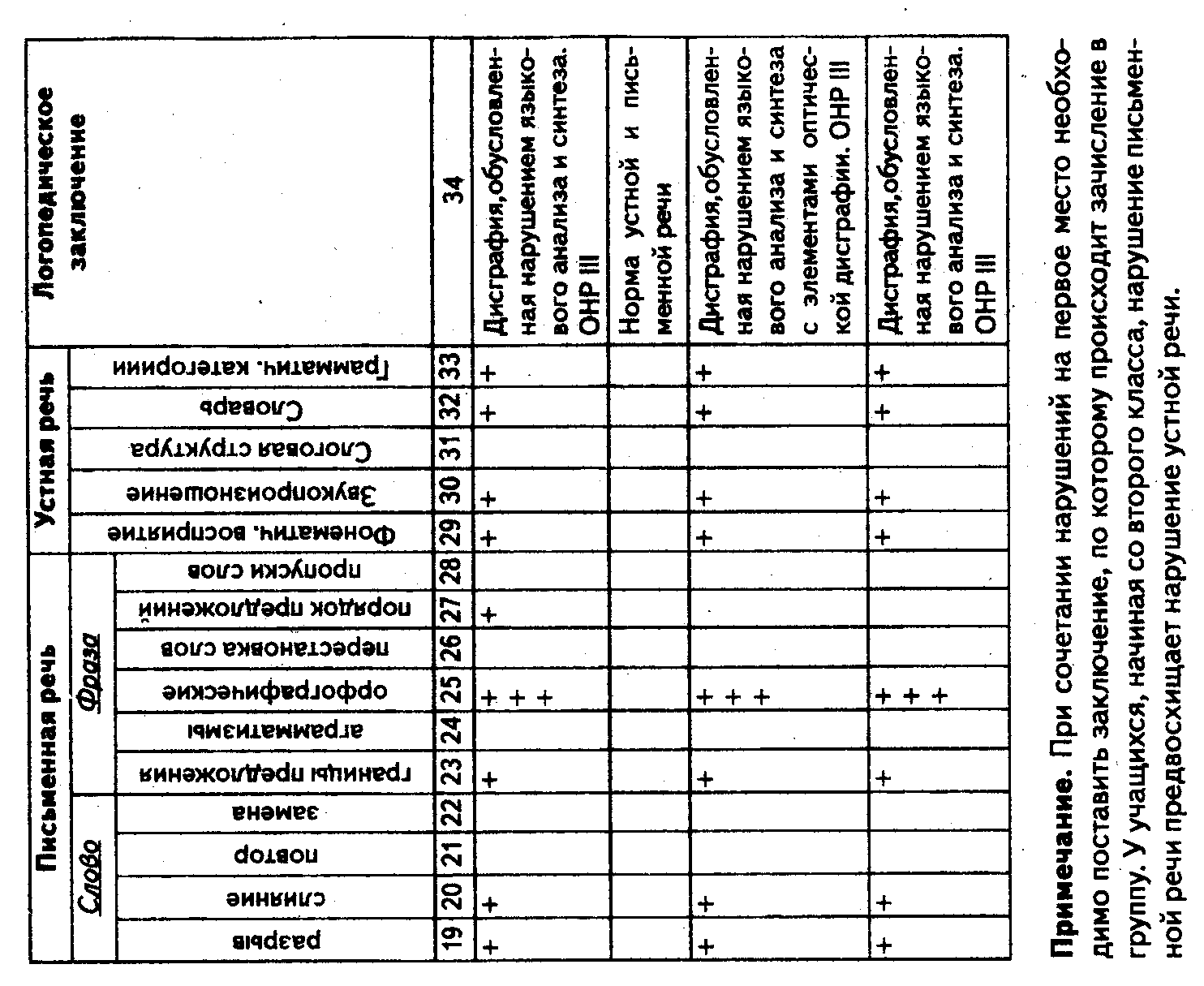
В качестве журнала посещаемости фронтальных и индивидуальных занятий логопед может использовать школьный журнал, журнал для факультативных занятий или специально оформленный журнал.

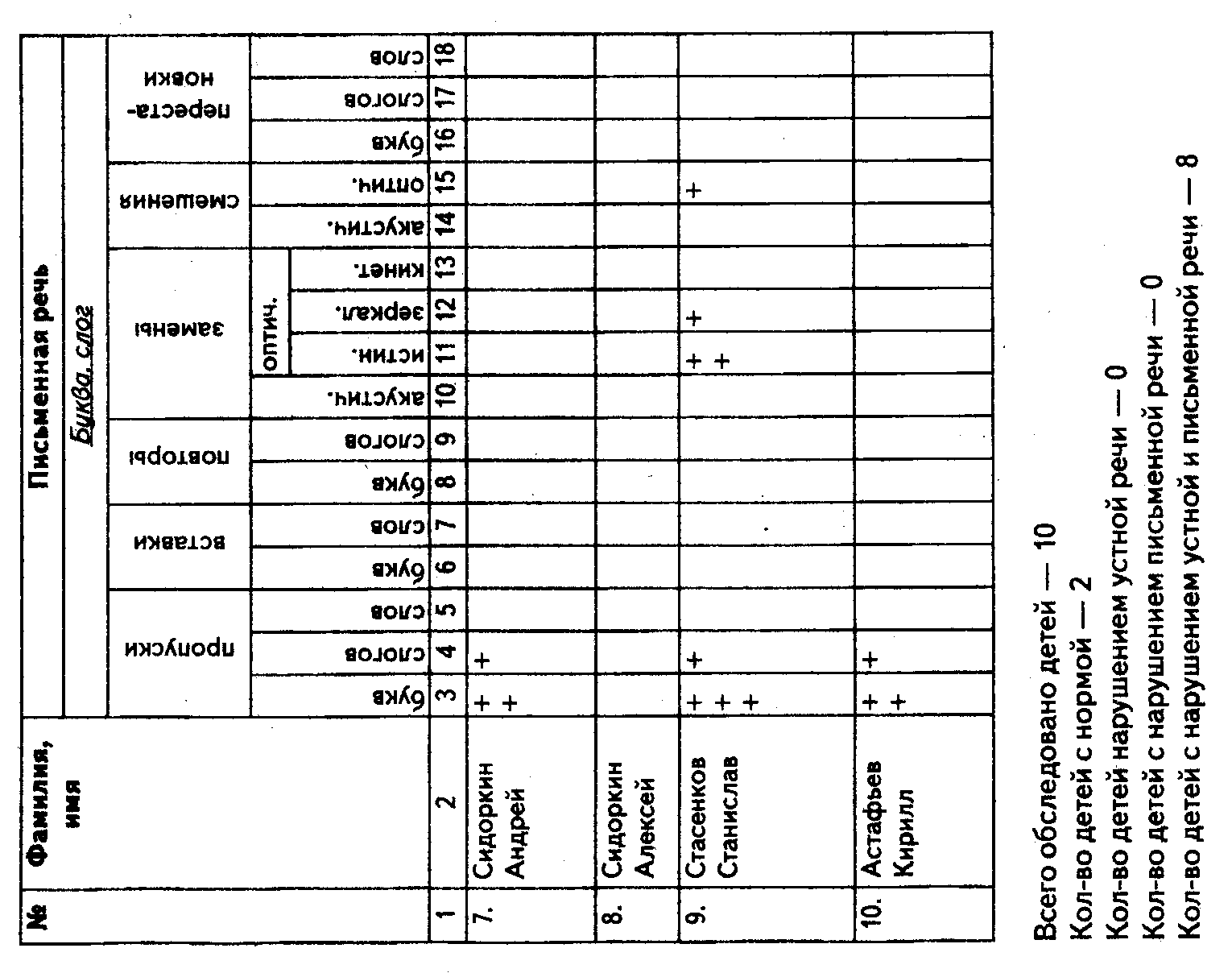
Основная цель данного документа — фиксирование посещения занятий (индивидуальных или групповых) каждым ребенком и наполняемости фронтальных занятий в каждой группе. Оформление журнала посещаемости основывается на требованиях, предъявляемых к заполнению классного журнала (без оценивания знаний учащихся). Данный документ, наряду с другой документацией образовательного учреждения, представляет собой финансовый документ и проверяется администрацией ОУ.

Несмотря на то, что логопед является сотрудником образовательного учреждения и его занятия имеют некоторое сходство с уроками русского языка, в оформлении тем занятий есть значительные отличия. Формулировок типа «Безударные гласные», «Именительный падеж существительных», «Употребление удвоенных согласных», «Контрольная работа по теме...» и т.д. в журнале логопеда быть не должно, так как вышеперечисленные темы не являются коррекционными. Занятия на подобные темы с учащимися проводят учителя русского языка или учителя начальных классов. Чтобы избежать подобного рода ошибок, логопеду предпочтительнее определять тему занятия следующим образом: «Практическое употребление существительных в форме;.. падежа», «Гласные звуки и буквы», «Слоговой анализ двусложных слов», «Дифференциация букв ...» и т.д.









## 9. График рабочего времени логопеда. Циклограмма рабочего времени

График работы учителя-логопеда составляется в соответствии с тем количеством "часов, которое определено в постановлении Правительства РФ от 3 апреля 2003 г. №191 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений». График работы заверяется директором школы. Пример заполненного графика приведен на с. 43.

Циклограмма рабочего времени логопеда составляется на основе графика работы и раскрывает содержание каждого рабочего дня специалиста. Ее цель — определить выработку рабочего времени, соблюдение режимных моментов. В циклограмме отражена следующая информация:

— количество групп, занимающихся на логопункте;

— количество фронтальных и индивидуальных занятий, проводимых логопедом в неделю;

— частота проведения занятий с конкретной группой или ребенком;

— продолжительность занятий и перерывов между ними.

Необходимо помнить, что основная задача логопеда в школе — устранение нарушений письма и чтения либо их предупреждение. Таким образом, большая часть времени отводится на групповую работу по исправлению вышеперечисленных нарушений. Например, из 25 детей, зачисленных на логопункт, 6-7 человек посещают занятия с целью коррекции произносительной стороны речи, а остальные (18-19) нуждаются в коррекции письменной речи.

Ниже приведен пример графика работы логопеда и циклограмма рабочего времени.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  *Директор МОУ № \_\_\_\_\_\_*  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | | |
| **ГРАФИК РАБОТЫ на 200\_\_\_/200\_\_\_учебный год**  **логопеда МОУ №\_\_\_\_\_** | | | |
| Понедельник 11.00—15.35  Вторник 13.00—17.00  Среда 11.00—15.00 | |  | Четверг 13.00—17.00  Пятница 11.00—15.00 |

*Утверждаю \_*

*Директор МОУ № \_*

**ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ НА 200\_\_\_/200**

**УЧЕБНЫЙ ГОД ЛОГОПЕДА МОУ №\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник**  11.00 - 11.40 — группа №1  11.50 - 12.30 — группа №2  12.40 - 13.00 — индивидуальное №1 13.05 - 13.25 — индивидуальное №2 13.35 - 14.15 — группа №3  14.15 - 15.35 — работа с докумен­тацией | **Вторник**  13.05 - 13.25 — индивидуальное №4  13.35 - 14.15 — группа №4  14.25 - 15.05 — индивидуальное №5  15.15 - 15.35 — индивидуальное №6  15.40 - 16.00 — индивидуальное №7  16.10 - 16.50 — группа №5  16.50 - 17.45 — работа с докумен­тацией |
| **Среда**  11.00 - 11.40 — группа №1  11.50 - 12.30 — группа №2  12.40 - 13.00 — индивидуальное №1 13.05 - 13.25 — индивидуальное №2 13.35 - 14.15 — группа №3  14.20 - 15.10 — консультации  15.00 - 15.35 — работа с докумен­тацией | **Четверг**  13.05 - 13.25 — индивидуальное №4  13.35 - 14.15 — группа №4  14.25 - 15.05 — индивидуальное №5  15.15 - 15.35 — индивидуальное №6  15.40 - 16.00 — индивидуальное №7  16.10 - 16.50 — группа №5  16.50 - 17.45 — работа с докумен­тацией |
| **Пятница**  11.00 - 11.40 — группа №1  11.50 - 12.30 — группа №2  12.40 - 13.00 — индивидуальное №1  13.05 - 13.25 — индивидуальное №2  13.35 - 14.15 — группа №3  14.20 - 15.10 — консультации | |

**Примечания.**

1. Посещение педагогического совета, перерывы между занятиями, оформление документации и консультирование не входит в «чистое» рабочее время специалиста, т.е. не считается коррекционной работой. В циклограмме не отражается. Данное время считается присутствующим и входит в общий график специалиста.

2. Перерывы между занятиями соответствуют временному отрезку перемен данного образовательного учреждения (если перемена 10 минут, то перерыв между групповыми занятиями 10 минут, если перемена 20 минут — перерывы между занятиями 20 минут).

## 10. Календарно-тематическое планирование на каждую группу

Опираясь на материалы обследования и мониторинг, логопед составляет календарно-тематическое планирование на каждую группу учащихся. Цель такого планирования — распределить намеченные темы в течение учебного года, определить объем изучаемого материала до каждой теме, лексический материал в зависимости от речевого дефекта и возрастных особенностей детей.

Составляя календарно-тематический план, логопед должен учитывать все направления работы для устранения имеющегося речевого дефекта. Например, при устранении ОНР — развитие фонематических процессов, работа над слоговой структурой, развитие лексико-грамматического уровня речи, развитие устной речи; при преодолении ошибок письма и чтения у детей с оптической дисграфией — развитие оптико-пространственных представлений, развитие моторной координации, объем лингвистического материала и т.д.

Необходимо помнить о том, что при составлении планирования на группу логопед исходит из структуры дефекта и отбирает из программы темы, направленные на его преодоление.

Пример календарно-тематического плана приведен на с. 46-48.

**ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЗАНЯТИЙ**

**по устранению дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания**

**с элементами оптической дисграфии**

*1. Акустически сходные звуки (38-40 часов)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Ча­сы** | **Направления работы** | | |
| *Фонетика* | *Лексика* | *Грамматика* |
| 1. Гласные и согласные звуки | 2 | — развитие фоне­матического слуха;  — развитие фонема­тического анализа;  — развитие фонема­тического воспри­ятия;  — выделение звуков  во всех позициях;  — дифференциация  твердых и мягких звуков;  — звуковой анализ;  — дифференциация  звуков во всех пози­циях;  — выделение звуков во всех позициях;  — дифференциация твердых и мягких согласных звуков;  — звуковой анализ; | Словарь на изучае­мые звуки и буквы | — образование гласных II ряда;  — работа со схемой  слова;  — запись букв, сло­гов, слов, предло­жений с оппозици­онными звуками и буквами, обознача­ющими на письме при помощи Ь зна­ка;  — слуховые и зри­тельные диктанты;  — тексты с оппози­ционными звуками;  — слуховые и зри­тельные диктанты; |
| 2. Дифференциация гласных I—II ряда | 2 | Словарь на изучае­мые звуки и буквы |
| 3. Дифференциация гласных А—Я | 3-4 | Слова-паронимы |
| 4. Дифференциация гласных У—Ю | 3-4 | Слова-паронимы |
| 5. Обозначение мягкости согласных при помощи Ь | 4 | Словарь на изучае­мые звуки и буквы |
| 6. Звуки Б, Б', П, П' | 3 | Слова-паронимы |
| 7. Звуки 3,3', С, С' | 3 | Слова-паронимы |
| 8. Звуки Ж—Ш | 3 | Слова-паронимы |
| 9. Дифференциация звуков С—Ц | 3 | Слова-паронимы |
| 10. Дифференци­ация звуков Ц—ТС | 3 | Слова-паронимы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Ча­сы** | **Направления работы** | | |
| *Фонетика* | *Лексика* | *Грамматика* |
| 11. Дифференци­ация звуков Ч—Щ | 3  3 | — дифференциация звуков во всех пози­циях. | Слова-паронимы | — тексты с оппозиционными звуками звуками. |
| 12. Дифференци­ация акустически сходных звуков на уровне текста | 6 | Словарь на изучае­мые звуки и буквы |

*2. Оптически сходные буквы (45 часов))*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Ча­сы** | | **Направления работы** | | |
| 1. Развитие нерече­вых процессов. Зрительный анализ | | 8 | | — развитие зрительного внимания;  — развитие предметного восприятия (реальные предметы, пред­метные картинки, фигуры); знание цвета (основные и оттеноч­ные), формы, величины;  — развитие восприятия цифр и букв: цвета (основные и отте­ночные), форма, величина;  — развитие зрительной памяти;  — развитие временных представлений: вчера, сегодня, завтра, послезавтра...; время года; месяцы; дни недели; время суток;  — развитие пространственных представлений: ориентировка в схеме тела, в пространстве, понимание пространственных пред­логов;  — развитие зрительно-моторной координации. | | |
| 2. Зрительное вос­приятие, внимание, память | | 8 | |
| 3. Пространствен­ные и временные представления | | 2 | |
| **Работа с буквами** | | | | *Речевые процессы* | | *Неречевые процессы* |
| 4. Дифференциация гласных букв. Буквы: а—о, и—у | | 6 | | — уточнение артикуляции изучаемых звуков;  — соотнесение артикулемы,  — соотнесение буквы с сим­волом для обозначения на письме;  — дифференциация сходных по начертанию букв: изоли- | | — закрепление умений и навы­ков, полученных на первом этапе;  — развитие зрительного внимания;  — развитие зрительной памяти;  — развитие зрительно-моторной координации; |
| 5. Дифференциация гласных и согласных букв. Буквы и—ш (и—ш, И—Ш) | | 3 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Ча­сы** | **Направления работы** | |
| **Работа с буквами** | | *Речевые процессы* | *Неречевые процессы* |
| 6. Дифференциация согласных букв. Буквы л—м (Л—М, л—м), п—т (П—Т, п—т), б—д, ц—щ (Ц—Щ, ц—щ) | 12 | рованно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложе­ниях и тексте;  — работа со словами-парони­мами;  — написание зрительных и слуховых диктантов с изучаемыми буквами. | — развитие пространственных представлений (на располо­жении элементов букв в прост­ранстве;  — развитие умений конструи­рования и реконструирования букв. |
| 7. Дифференциация оптически сходных букв (на уровне текста) | 6 |

## 11. Речевые карты

(в зависимости от речевого дефекта)

В ходе обследования устной и письменной речи логопед заполняет речевую карту на каждого ребенка. Тип и состав речевой карты зависят от возраста ребенка и структуры речевого дефекта. В ходе практической деятельности автором были разработаны различные типы речевых карт. Эта необходимость возникла ввиду того, что имеющиеся в арсенале карты либо не отражали картину дефекта в целом, либо были чересчур громоздкими и неудобными в работе.

В настоящее время в литературе по логопедии можно встретить различные варианты оформления и ведения речевых карт. Однако среди множества вариантов необходимо выбрать тот, с помощью которого логопед сможет увидеть полную картину речевого дефекта и без труда поставить заключение.

Основные разделы речевой карты:

1. Анамнестические данные;

2. Обследование фонетической стороны речи;

3. Обследование звукопроизношения;

4. Обследование строения артикуляционного аппарата;

5. Обследование функционального базиса речи (память, восприятие, внимание, мышление);

6. Обследование лексико-грамматического строя речи;

7. Обследование связной речи;

8. Приложение (в виде образцов творческих и контрольных работ ребенка).

В данном пособии я предлагаю вниманию специалистов несколько вариантов речевых карт, составленных с учетом возраста и специфики речевого нарушения ребенка.

Хочется обратить ваше внимание на речевую карту для ученика 2—4 класса. В приложение к этой карте помимо традиционных образцов детских работ предлагается включить задания, которые дети выполняют самостоятельно. Также рекомендуется дважды проводить слуховые и зрительные диктанты (сначала дети пишут диктант в классе под руководством учителя начальных классов, потом — на логопункте с логопедом). Работы детей анализируются. Логопед также просматривает рабочие тетради детей, выписывает специфические ошибки, и только потом ставится первичное логопедическое заключение.

Обратимся к образцам речевых карт. Их три вида:

1. Речевая карта на ребенка с ОНР;

2. Речевая карта на ребенка с дисграфией;

3. Речевая карта на ребенка с ФФНР или ФНР.

Речевая карта первого вида рассчитана на первоклассника с ОНР и содержит набор заданий, направленных на выявление данного вида речевого нарушения.

При необходимости она может быть дополнена приложением, состоящим из заданий, предназначенных для самостоятельного выполнения ребенком, и тогда ее возможно использовать для обследования школьника с дисграфией (речевая карта второго вида). Также ею можно воспользоваться на втором году обучения ребенка с ОНР, если коррекционная работа не завершена и необходимо обследовать уже письменную речь.

Третий вид речевой карты рассчитан на учащегося начального звена с фонетико-фонематическим, фонематическим недоразвитием или имеющего фонетический дефект.

Более подробно методика обследования речи младших школьников описана в части 2 данного пособия.

## 12. Отслеживание динамики развития устной и письменной речи (мониторинг) с аналитической справкой по результатам мониторинга

В начале года логопед проводит обследование устной и письменной речи учащихся, заполняет речевую карту и оформляет профили. За годы многолетней практики я пришла к убеждению, что подготовить абсолютно все необходимые документы и уложиться в сроки, отведенные для обследования, без ущерба для рабочего времени невозможно. Зачастую логопедам приходится либо оформлять документацию до конца сентября, либо ограничиваться пустыми «отписками», пользы в которых нет ни самому специалисту, ни районному (старшему) логопеду. По таким данным невозможно составить необходимое перспективное планирование, грамотно сделать заключение.

Поэтому возникла необходимость разработки такой методики исследования речевых процессов, которую можно было бы использовать в качестве мониторинга. При этом предложенный лексический материал должен соответствовать речевой карте, которая используется для обследования данной группы детей.

Необходимо также помнить, что мониторинг — это не один документ, а система мероприятий: проведение исследования устной и письменной речи с использованием какой-либо методики, заполнение протоколов (индивидуальных и групповых профилей), обработка результатов и их оформление в виде гистограмм (индивидуальных и групповых), а также написание аналитической справки по результатам данного исследования. Данные мероприятия рекомендуется проводить в сроки, установленные для обследования. Образцы документов, необходимые для их проведения, приводятся во второй части пособия.

Завершает систему мониторинга аналитическая справка, содержащая сведения о состоянии устной и (или) письменной речи детей. Данная справка составляется, так же как и осуществление системы мониторинга, 2-3 раза в год. Содержание данного документа формируется в зависимости от того, на каком этапе коррекции проводится исследование (на начало коррекционной работы, в ходе коррекционной работы, на конец коррекционной работы).

В данном пособии автор приводит схему аналитической справки на конец коррекционного обучения. Ее основное отличие от предыдущих аналогичных документов заключается в том, что она содержит сведения о состоянии устной и письменной речи, приведенные в сравнении с предыдущими этапами работы. В аналитической справке, составленной в сентябре, сравнительных данных не будет, так как это начало коррекционной работы, В аналитической справке, составляемой по окончании промежуточного обследования, уже приводятся данные по каждому блоку в сравнении с началом коррекционной работы (индивидуально и средний показатель по группе). В аналитической справке, составленной на конец учебного года, подводятся итоги коррекционной работы с указанием сравнительных данных, а также результатов работы.

Таким образом, данный документ является статистическим отчетом о результатах проведенного исследования (на начало года), частично о результатах коррекционной работы и направлениях последующей работы (в промежуточном обследовании) или результатах коррекционной работы (в конце учебного года).

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

**по итогам обследования устной и письменной речи**

**учащихся начальных классов проведенного логопедом**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на логопедическом пункте МОУ №\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_района в мае 20\_\_\_года**

В конце 20\_\_\_/ 20\_\_\_учебного года проводилось повторное исследование устной и письменной речи у детей младшего школьного возраста с целью выявления уровня сформированности навыка обучения основных факторов речи по тем же параметрам, что и в начале учебного года.

Было обследовано \_\_\_ детей. Из них:

\_\_\_ человек — учащиеся 1-го класса;

\_\_\_ человек — учащиеся 2-го класса;

\_\_\_ человек — учащиеся 3-го класса;

\_\_\_ человек — учащиеся 4-го класса.

За основу была взята методика Фотековой Т.А., предложенная автором для исследования речевой сферы детей младшего школьного возраста. Представленная диагностика уже использовалась для исследования этих детей в начале года.

Диагностика состояла также из шести речевых проб для исследования состояния устной речи и двух проб для исследования состояния письма. В ходе выполнения заданий логопед также заполнял протоколы на каждого ребенка. На основании полученных данных составлены индивидуальные речевые профили и речевой профиль группы.

При оценке результатов были получены следующие данные:

\_\_\_ детей в 1-й группе справились со всеми заданиями данной серии и получили максимальное количество баллов против \_\_\_ на начало года,

\_\_\_ детей из \_\_\_ успешно выполнили пробы задания и получили более \_\_\_ баллов, остальные \_\_\_ детей допустили большое количество ошибок.

Среди детей группы не было детей, не выполнивших данный вид заданий.

Во 2-й группе... (Далее описать по каждой группе.)

Средний балл по каждой группе составляет:

1 группа \_\_\_ против \_\_\_ в начале года;

2 группа \_\_\_ против \_\_\_ в начале года...[[3]](#footnote-3)

При исследовании сформированности уровня звукопроизношения детям предлагалось повторить ряд слогов, слов и предложений с оппозиционными звуками. У \_\_\_ детей на начало 20\_\_\_/ 20\_\_\_учебного года отмечалось нарушение звукопроизношения различной степени тяжести... (*Описать состояние звукопроизношения в % по группам.*)

Уровень сформированности звукопроизношения по группе возрос на (*далее описать по каждой группе*) \_\_\_ % и составил \_\_\_ %.

Для выявления уровня сформированности слоговой структуры детям предлагались различные задания.

По итогам оценки результатов уровень сформированности слоговой структуры у детей в группе составил \_\_\_%. По сравнению с началом года этот показатель вырос на \_\_\_%, что объясняется... (*Объяснить причину*.)

При исследовании словаря детям предлагались задания на выявление уровня сформированности номинативного, предикативного словаря и словаря признаков, а также на подбор антонимов. При исследовании этого уровня получены следующие результаты... (*Описать по группам в %.)*

При исследовании уровня сформированности грамматического строя были предложены задания на исследование уровня сформированности:

— словообразования;

— словоизменения;

— согласования;

— практического владения предлогами.

Средний показатель по грамматическому строю составил \_\_\_%, что на \_\_\_% выше начала года.

При исследовании связной речи детям предлагались два вида заданий: составление рассказа по серии картинок и пересказ рассказа логопеда. Здесь также положительная динамика у \_\_\_% детей.

Таким образом, уровень сформированности связной речи на начало года составлял по каждой группе... (перечислить в %), а на конец года... (*Перечислить в %.)*

После обработки результатов исследования каждого ребенка и составления индивидуальных профилей логопед подсчитал средний балл каждой серии проб, а затем средний процент выполнения заданий. Из этого следует, что на конец 20\_\_\_ — 200\_\_\_ учебного года у детей, обучающихся на логопункте, отмечены следующий уровень сформированности.

1. Фонематического анализа и синтеза:

начало года — ... конец года — ...

2. Фонематического слогового анализа и синтеза:

начало года — ... конец года — ...

3. Звукопроизношения:

начало года — ... конец года — ...

4. Словаря:

начало года — ... конец года — ...

5. Грамматического строя:

начало года —... конец года — ...

6. Связной речи:

начало года — ... конец года — ...

7. Письменной речи:

начало года — ... конец года — ...

Таким образом, по результатам исследования на конец года отмечается положительная динамика у \_\_\_% детей:

у \_\_\_% (\_\_\_детей) — полная коррекция устной и письменной речи (эти дети выпускаются с логопункта);

у \_\_\_% (\_\_\_детей) — частичная коррекция речи со значительным улучшением письменной и устной речи (они продолжат обучение на логопункте);

у \_\_\_% (\_\_\_ детей) — незначительная динамика;

остальные \_\_\_% (т.е. \_\_\_ учащихся) не имеют улучшений.

В течение учебного года \_\_\_ детей были отчислены с логопедического пункта в виду... (*Указать причину*.)

По итогам проведенного исследования логопедом намечены направления коррекционно-логопедической работы на следующий год для тех детей, которые продолжат свое обучение... (*Перечислить направления работы*.)

*Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Директор МОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

## 13. Аналитический отчет о проделанной работе в конце года

После проведения коррекционной работы в конце учебного года логопед составляет годовой отчет. В данном отчете учитель-логопед указывает не только результаты деятельности за год (сколько детей выпущено с уровнем письма и чтения, соответствующим норме; сколько продолжат обучение; сколько детей прервали занятия в течение года и по какой причине), а также динамику в ходе коррекционного обучения во всех группах и у каждого ребенка индивидуально (данные логопед берет из протоколов мониторинга).

Помимо статистических данных отчет содержит и анализ проведенной работы, а также сведения о том, в каких мероприятиях он участвовал в течение года, как специалист данного ОУ.

Если логопед не имеет единого образца для заполнения или составления аналитического отчета, можно обратиться к варианту, рекомендованному ниже.

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА МОУ №\_\_\_**

**за 20\_\_\_/ 20\_\_\_учебный год**

В этом учебном году коррекционно-логопедическая работа на школьном логопункте строилась на основе программы по дисграфии\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рекомендованной для преодоления нарушений письма и чтения у младших школьников, а также на основе перспективного планирования для детей с ОНР согласно результатам проведенного первичного обследования.

В результате проведенного обследования на школьный

логопункт было зачислено \_\_\_ детей, из них \_\_\_ учащихся с нарушением письменной речи, \_\_\_ детей с ОНР, а также \_\_\_ детей с ФФН (список детей с заключением логопеда прилагается).

Из зачисленных детей было сформировано \_\_\_ групп, из учащихся 2—4 класса — \_\_\_ группы; из первоклассников — \_\_\_ группы, остальным рекомендованы индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения. Необходимо отметить, что \_\_\_ ребенка из группы с ОНР посещали помимо групповых и индивидуальные занятия.

Целью работы являлось воспитание у детей правильной, четкой речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи, что обеспечивалось в результате разнопланового систематического воздействия, направленного на развитие речевых и неречевых процессов.

Коррекционное воздействие осуществлялось на основе четко спланированной работы учителя-логопеда.

В прошедшем учебном году работа учителя-логопеда велась по следующим направлениям:

*1. Организационная работа.*

1. Систематизирован иллюстративный и раздаточный материал для детей с ОНР: для фронтальных занятий по темам «Транспорт», «Ягоды», «Посуда», для индивидуальных занятий по работе над слоговой структурой слова, по развитию фразовой речи.

2. В начале учебного года составлен календарный план, график и циклограмма рабочего времени, оформлена другая необходимая документация.

3. Приобретены демонстрационные пособия и раздаточный материал (см. годовой план работы).

4. Произведен ремонт логопедического кабинета.

*2. Коррекционная работа.*

Проводились коррекционные фронтальные и индивидуальные занятия логопеда согласно циклограмме рабочего времени.

Результаты коррекционной работы представлены в аналитической справке по итогам мониторинга (справка и протоколы обследования прилагаются).

*3. Научно-методическая работа*

1. Выступления на методических объединениях по темам:

— «Как помочь ребенку с ОНР» — 12 сентября (1 «А»);

— «Леворукий ребенок в школе» — 14 сентября (1 «Б»);

— «Что такое "дети с отклонениями в развитии"?» — 16 сентября (3 «А, Б»).

2. Выступления на родительских собраниях:

— «Что нужно знать педагогу о ребенке с нарушениями речи?» — 21 января (2 «А, Б»);

— «Где начинается дисграфия?» — 22 января (3, 4 классы).

3. Проводились открытые фронтальные и индивидуальные занятия (для студентов кафедры логопедии педагогического университета) — сентябрь.

4. Участие в семинарах-практикумах для специалистов района и выступления в рамках этих семинаров по следующим темам:

— «Планирование работы учителей-логопедов района на текущий год»;

— «Итоги комплектования школьных логопунктов, актуальность логопедической работы в школе»;

— «Особенности развития пространственного восприятия у детей младшего школьного возраста с оптической дисграфией»;

— «Итоги коррекционной работы за текущий год».

5. В сентябре участвовала в научно-практической конференции по вопросам школьного образования «Игра и дети с патологией речи» (имеется публикация).

6. Были проведены открытые занятия для родителей, чьи дети посещают логопункт, и педагогов ОУ:

— Итоговое занятие по теме «Звонкие и глухие согласные» — октябрь (2 класс);

— «Твердые и мягкие согласные» — декабрь (1 класс).

7. Посещала курсы повышения квалификации (получен сертификат).

8. Участвовала в работе научно-практической конференции «Дети и патология речи» — март.

*4. С целью взаимосвязи с другими специалистами ОУ осуществлялись следующие мероприятия:*

1. Диагностика различных сфер деятельности, определенных функций — в сроки обследования.

2. Анализ результатов обследования, составление индивидуальных программ развития — по результатам мониторинга.

3. Знакомилась с содержанием работы учителей начальных классов (по русскому языку), психолога.

4. Посещала коррекционные занятия психолога по теме «Взаимосвязь в работе школьного психолога и логопеда» — декабрь.

5. Посещала уроки русского языка учителей начальных классов: октябрь — 2 класс; декабрь — 1 класс.

6. Была подготовлена необходимая документация к заседанию ПМПк совместно с другими специалистами ОУ.

7. Проводилось еженедельное индивидуальное консультирование родителей и специалистов ОУ (по графику работы логопеда).

8. Организовывалось присутствие родителей во время обследования; сообщение родителям результатов обследования.

9. Проведено анкетирование родителей — сентябрь, январь, май.

Проанализировав коррекционно-логопедическую работу специалиста за прошедший учебный год, результаты диагностики детей, можно сделать вывод, что задачи, поставленные специалистом в начале учебного года, решены; намеченные цели достигнуты.

Дата написания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# ЧАСТЬ 2 Обследование устной и письменной речи детей на школьном логопункте

Проблема нарушений письменной речи у детей — одна из самых актуальных для начальной школы, поскольку письмо и чтение на начальных этапах обучения являются целью, а в дальнейшем средством получения знаний учащихся. Этой проблеме посвящены многие современные исследования. Несмотря на многообразие подходов к изучению устной и письменной речи младших школьников и огромное количество авторских методик диагностики различных компонентов речи детей данной категории, актуальность обозначенной проблемы очевидна.

Предложенная в данном пособии система обследования речи детей является результатом отражения практической деятельности автора, разрабатывающего проблему нарушения письма и чтения применительно к младшим школьникам.

Система разработана с учетом основных принципов диагностики. Предусмотрено проведение углубленного исследования всех компонентов устной речи: фонетики, лексики, грамматики; а также всех видов письменной речи: списывания, самостоятельного письма. Так как высшие психические процессы и речь взаимосвязаны, обследованию подлежат зрительно-моторные координации и пространственно-временные представления. За основу методики взяты речевые пробы экспресс-диагностики Фотековой Т.А.

Обследование речи младших школьников можно проводить с использованием речевой карты. Для простоты и удобства оформления результатов обследования автор предлагает протоколы обследования устной и письменной речи, речевые профили, гистограммы. На основании результатов индивидуального обследования можно подсчитать средний показатель по каждой серии на группу.

Необходимо обратить внимание на то, что у первоклассников с ОНР или ФФНР нужно обследовать только устную речь. А ученикам 2-4 классов логопед предлагает самостоятельно выполнить отдельные задания, направленные на подтверждение той или иной формы дисграфии.

В последнее время широкое применение получили различные экспресс-диагностики, целью которых является отслеживание уровня развития устной и письменной речи учащихся начального звена на различных этапах обучения. Предложенное обследование можно проводить и как полную экспресс-диагностику всех компонентов речи младшего школьника. Отличительными чертами такой экспресс-диагностики являются:

— полнота обследования;

— соотнесение лексического материала с возрастными нормами речи, характерными для данного возраста;

— доступность и простота применения;

— возможность применять данную методику как целиком, так и частично (использование ключевых заданий, помеченных знаком \*\*\*, позволяет сократить время исследования, получив при этом достаточно полную картину нарушения);

— возможность многократного применения методики (сначала для обследования речи детей с ОНР в первом классе, затем — речи учащихся 2-4 классов).

Экспресс-диагностика содержит задания и пробы, которые выявляют актуальный уровень речевого развития младших школьников. Результаты экспресс-диагностики также заносятся в речевую карту.

Предложенная автором система обследования устной и письменной речи детей состоит из шести серий.

**Серия 1. Исследование звукопронзношения** — содержит пробы на обследование произношения звуков через отраженное проговаривание предложений.

**Серия 2. Исследование фонематического слуха** — содержит пробы, направленные на проверку состояния фонематического восприятия, сформированности фонематических представлений, фонематического анализа.

**Серия 3. Исследование слоговой структуры** — содержит пробы, направленные на проверку состояния слогового состава слова, сформированности слогового анализа.

**Серия 4. Исследование словаря** — содержит пробы, направленные на выявление объема словарного запаса детей.

**Серия 5. Исследование грамматического строя речи** — содержит пробы, направленные на проверку навыков словообразования, словоизменения и согласования.

**Серия 6. Исследование связной речи** — содержит два вида заданий: составление рассказа по серии картинок и пересказ.

Максимальное количество баллов за каждую серию — 100. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Расчет результатов обследования: 1 балл = 1%. Высчитав процентное выражение успешности каждой серии, можно вычертить индивидуальный речевой профиль. Его образец приведен на с. 83-84.

## 1. Речевые пробы и система их оценки

**Серия 1. Исследование звукопроизношения**

*Максимально — 100 баллов*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звукопроизношение  *Мах = 50* | | | Дифференциация звуков  Мах = 50 | | |
| Задание 1 | | | Задание 2 | | |
| *начало года[[4]](#footnote-4)* | *середина года* | *конец*  *года* | *начало года* | *середина года* | *конец*  *года* |
|  |  |  |  |  |  |

1. *Исследование состояния звукопроизношения.*

*Максимально — 50 баллов*

Инструкция: Послушай и повтори предложения.

□ Собака ест мясо. *Звук [с].*

□ Сима и Сеня весело смеялись. *Звук [сь].*

□ У Зои заболели зубы. *Звук [з].*

□ У Зины зимой зябнет нос. *Звук [зь].*

□ Курица с цыплятами около колодца. *Звук [ц].*

□ У Маши новая шуба и шапка. *Звук [ш].*

□ Жук жужжит. *Звук [ж].*

□ Щеткой чищу я щенка. *Звук [щ]*.

□ Девочки и мальчики скачут как мячики. *Звук [ч].*

□ Лампа упала со стола. *Звук [л].*

□ Лида и Лена гуляли на улице. *Звук [ль].*

□ У Раи на руке рана. Звук [р].

□ Рита с Риммой варят рис. *Звук [рь].*

□ Яша ел сладкие яблоки. Ежик у елки наколол гриб на иголки. Юра играет в хоккей клюшкой. *Звук [j].*

□ Катя кладет кубики в коробку. *Звук [к].*

□ Гена играет на гармони. *Звук [г].*

□ Тихон покупает духи для мамы. *Звук [х].*

□ Дина будет доктором. *Звуки [д-дь].*

□ Кот с пушистым хвостиком тянет бантик. *Звуки [т—тъ].*

□ *Нарушения других звуков (если имеются).*

Оценка результатов:

2,5 балла правильное воспроизведение пробы.

2 балла нестойкое употребление звука.

1,5 балла неправильное воспроизведение предложения при сохранном изолированном звуке.

0 баллов неверное воспроизведение пробы.

*2. Исследование навыка дифференциации звуков во фразе. Максимально — 50 баллов*

Инструкция: Послушай и повтори предложения.

□ У Саши шесть стеклышек. *Звуки [с-ш].*

□ У Зои желтый зонт. *Звуки [з-ж].*

□ У кошки лежат ложки в лукошке. *Звуки [ш-ж].*

□ Соня отдала Зое зайку и сачок. Звуки *[с-з].*

□ У Сонечки семечки. Звуки *[сь-ч].*

□ Надо чинить выключатель. *Звуки [тъ-ч].*

□ Часовщик чинит часы. Звуки *[ч—щ].*

□ Чайка отличается от цапли. Звуки *[ч-ц].*

□ Чебурашка пьет из чашки. Звуки *[ч-ш].*

□ Лисица сцапала курицу. Звуки *[с-ц].*

□ У щуки усищи. Звуки *[щ-сь].*

□ Клава рвала спелые груши. *Звуки [л-р]*.

□ Дети гостили в деревне. Там собака Линда сторожила дом. Звуки *[д-т, дь-ть]*.

□ Катя на кухне. Звуки *[к-х]*.

□ В столовой в буфете фарфоровая ваза. Звуки *[в-ф].*

□ У Кати Гагариной короткие косы. *Звуки [к-г].*

□ Тиме в окошко светит солнце. Звуки *[ц-тъ].*

□ У Миши Щукина хорошие товарищи. Звуки *[ш-щ].*

□ Борин папа купил машину Победу. Звуки *[б-п].*

□ *Нарушения других звуков*.

Оценка результатов:

2,5 балл правильное воспроизведение пробы.

0 баллов неверное воспроизведение пробы.

***Серия 2. Исследование фонематического слуха***

*Максимально — 100 баллов*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Воспроизведение*  *Мах = 60* | | | | | | | | | | | | *Представ­ление*  *Мах = 20* | | | *Анализ*  *Мах = 20* | | |
| Задание 1 | | | | | | Задание 2 | | | Задание 3 | | | Задание 4 | | | Задание 5 | | |
| А | | | Б | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*1. Исследование возможности воспроизведения слогов.*

*Максимально — 20 баллов*

Инструкция: Послушай и повтори за мной слоги.

А. са — ша — са Б за — за — жа — за

ца — са — ца ча — ча — ща — ча

ба — па — па ка — га — га — ка

тя — ча — тя па — пя — па — пя

ра — ла — ра ря — ля — ря — ря

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное воспроизведение каждой пробы.

1 балл самостоятельное выполнение пробы после повторного предъявления.

0 баллов неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

*2. Исследование возможности воспроизведения слов.*

*Максимально — 20 баллов*

Инструкция: Послушай и повтори за мной слова.

□ день — тень □ мишка — миска

□ бочка — почка □ кот — год — ход

□ том — дом — ком

Оценка результатов:

4 балла правильное и точное воспроизведение каждой пробы.

2 балла самостоятельное выполнение пробы после повторного предъявления.

0 баллов неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

*3. Исследование возможностей воспроизведения предложений.*

*Максимально — 20 баллов*

Инструкция: Послушай и повтори предложения.

□ Мама расчесывает волосы перед зеркалом.

□ Регулировщик регулирует движение.

□ Водопроводчик чинит водопровод.

□ Чистильщик чистит обувь.

Оценка результатов:

5 баллов правильное и точное воспроизведение каждой пробы.

2,5 балла самостоятельное выполнение пробы после повторного предъявления.

0 баллов неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

*4. Исследование фонематических представлений.*

*Максимально — 20 баллов*

Инструкция: Назови слова, которые начинаются со звука [а], [о], [у], [к], [с](всего 5 проб).

|Оценка результатов:

4 балла правильный и точный подбор слов на каждую пробу.

2 балла выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*5. Исследование возможности фонематического анализа.*

*Максимально — 20 баллов*

Инструкция: Назови в словах все звуки по порядку.

□ мак □ утка □ кит

□ кошка □ капуста

Оценка результатов:

4 балла правильное и точное воспроизведение каждой пробы.

2 балла выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**Серия 3. Исследование слоговой структуры**

*Максимально — 100 баллов*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Называние картинок  *Мах = 25* | | | Воспроизведение слов  *Мах = 35* | | | Воспроизведение предложений  *Мах = 20* | | | Анализ  *Мах = 20* | | |
| Задание 1 | | | Задание 2 | | | Задание 3 | | | Задание 4 | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*1. Исследование возможности называния картинок.*

*Максимально — 25 баллов*

Инструкция: Назови картинки.

□ дерево □ аквариум □ милиционер

□ мотоциклист □ скатерть

Оценка результатов:

5 баллов правильное и точное выполнение каждой пробы.

2,5 балла самостоятельное выполнение пробы после повторного предъявления.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*2. Исследование возможности воспроизведения слов.*

*Максимально — 35 баллов*

Инструкция: Повтори за мной слова.

□ строительство □ серпантин

□ часовщик □ репетиция

□ сквозняк □ дерево

□ аквариум □ милиционер

□ мотоциклист □ скатерть

Оценка результатов:

3,5 балла правильное и точное воспроизведение каждой пробы.

2 балла самостоятельное выполнение пробы после повторного предъявления.

0 баллов неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

*3. Исследование возможности воспроизведения предложений.*

*Максимально — 20 баллов*

Инструкция: Послушай и повтори за мной предложения.

□ Мама рассказывает сыну сказку на ночь.

□ Ежик спит под ворохом листьев.

□ В аквариуме плавают рыбки.

□ Мальчик поставил велосипед под деревом.

Оценка результатов:

5 баллов правильное и точное воспроизведение каждой пробы.

2,5 балла самостоятельное выполнение пробы после повторного предъявления.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*4. Исследование навыка слогового анализа.*

*Максимально — 20 баллов*

Инструкция 1: Подели слова на слоги.

□ кит □ вишня

□ виноград □ смородина

Инструкция 2: Подбери слова, состоящие из 1-го слога.

Инструкция 3: Подбери слова, состоящие из 2-х слогов.

Инструкция 4: Подбери слова, состоящие из 3-х слогов.

Оценка результатов:

5 баллов правильное и точное выполнение каждой пробы.

2,5 балла выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

***Серия 4. Исследование состояния словаря***

*Максимально — 100 баллов*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметы  *Мах = 40* | | | | | | | | | | | | Действия  *Мах = 20* | | | Признаки  *Мах = 20* | | |
| Задание 1 | | | | | | | | | | | | Задание 2 | | | Задание 3 | | |
| А | | | Б | | | В | | | Г | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Антонимы  *Мах = 10* | | | | | | | | | | | | Синонимы  *Мах = 10* | | | Пересказ  *Мах = 50* | | |
| Задание 4 | | | | | | | | | | | | Задание 5 | | | Задание 6 | | |
| *Н* | | | | *С* | | | | *К* | | | | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  | | | |  | | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |

*1. Исследование состояния номинативного словаря.*

*Максимально — 50 баллов*

А. Предмет и его части

Инструкция: Назови предмет и части, из которых он состоит.

□ чайник □ кукла □ машина

□ стул □ сапог

Оценка результатов:

2 балла правильное выполнение пробы.

1,5 балла выполнение пробы с ошибками.

1 балл название предмета и его частей присутствует лишь в импрессивной речи ребенка.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Б. Объяснение лексического значения слов

Инструкция: Объясни, что это?

□ огород □ подоконник

□ клумба □ поезд

Оценка результатов:

2,5 балла правильное выполнение пробы.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

В. Обобщающие понятия

Инструкция 1: послушай и назови одним словом.

□ яблоко, груша, банан □ олень, волк, барсук

□ береза, дуб, осина □ ручка, ластик, тетрадь

□ самолет, такси, автобус

Оценка результатов:

2 балла правильное выполнение пробы.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Инструкция 2: Назови предметы, относящиеся к:

□ мебели □ инструментам □ насекомым

□ обуви □ грибам

Оценка результатов:

2 балла правильное выполнение пробы.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Г. Подбор слов-предметов к словам-признакам

Инструкция: Про что могу сказать?

□ увлекательное □ хорошее

□ морозный □ звонкая

□ холодное

Оценка результатов:

2 балла правильное выполнение пробы.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*2. Исследование предикативного словаря.*

*Максимально — 20 баллов*

Инструкция 1: Скажи, кто как голос подает?

□ утка □ петух □ гусь

□ лошадь □ ворона

Оценка результатов:

2 балла правильное выполнение пробы.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Инструкция 2: Скажи, кто как передвигается?

□ лошадь □ ворона □ рыба

□ человек □ черепаха

Оценка результатов:

2 балла правильное выполнение пробы.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*3. Исследование словаря признаков.*

*Максимально — 10 баллов*

Инструкция: Подбери к словам-предметам слова-признаки (по 5-6 слов).

□ осень (какая?) □ друзья (какие?)

□ вечер (какой?) □ ведро (какое?)

Оценка результатов:

2,5 балла подбор не менее пяти слов-признаков.

1,5 балла подбор не менее трех слов-признаков.

0,5 балла подбор одного-двух слов-признаков.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*4. Исследование словаря антонимов.*

*Максимально — 10 баллов*

Инструкция: Скажи наоборот.

□ день, весна, мороз

□ большой, низкий, широкий

□ сесть, говорить, ссориться

0 расстегивать, входить, наливать

□ темно, далеко, быстро

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение каждой из проб.

1 балл самостоятельное выполнение пробы с одной-двумя ошибками.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*5. Исследование словаря синонимов.*

*Максимально — 10 баллов*

Инструкция: Как сказать по-другому?

□ летчик □ шофер

□ врач □ печальный

Оценка результатов:

2,5 балла правильное и точное выполнение каждой из проб.

1,5 балла самостоятельное выполнение пробы с 1—2 ошибками.

1 балл выполнение с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**Серия 5. Исследование грамматического строя речи**

*Максимально —100 баллов*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Словообразование. *Мах = 50* | | | | | | | | | | | | | | |
| Задание 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| А | | | Б | | | В | | | Г | | | Д | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
| ? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Словоизменение. *Мах* = *30* | | | | | | | | | Согласование. *Мах = 20* | | | | | |
| Задание 2 | | | | | | | | | Задание 3 | | | | | |
| А | | | Б | | | В | | | А | | | Б | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*1. Исследование навыков словообразования.*

*Максимально — 50 баллов*

А. Образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов

Инструкция: Назови ласково.

□ книга □ воробей □ стул

□ ковер □ ведро □ хлеб

□ гриб □ топор □ белка

□ скамейка

Оценка результатов:

1 балл правильное и точное выполнение пробы.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Б. Образование названий детенышей

□ у лисы □ у козы □ у утки

□ у собаки □ у свиньи

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с помощью логопеда.'

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

В. Образование глаголов префиксальным способом

Инструкция: Рассмотри картинки и назови действия мальчика (Г.А. Каше, серия VI, 109-112)[[5]](#footnote-5).

□ наливает □ переливает □ выливает

□ подошел □ вышел

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Г. Образование относительных прилагательных

□ скамейка из дерева □ тетрадь из бумаги

□ сумка из кожи □ шуба из меха

□ сок из моркови

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Д. Образование притяжательных прилагательных

Инструкция: У собаки хвост (голова, ухо) собачий (собачья, собачье), а у лисы — ...

□ у лошади □ у медведя □ у льва

□ у тигра □ у овцы

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

*2. Исследование навыков словоизменения.*

*Максимально — 50 баллов*

А. Образование формы множественного числа имен существительных

Инструкция: Один — дом, а если их много, то это — дома.

□ ухо □ утенок □ стул

□ ведро □ книга

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Б. Образование предложно-падежных форм

Инструкция: ответь на вопросы по картинкам.

□ Куда идут девочки? (В магазин.) Где лежит лекарство? (На полке.)

□ Откуда выйдут девочки? Откуда возьмем лекарство?

□ Где висит пальто? (На вешалке.) Где стоит торт? (На столе.)

□ Откуда снимем пальто? Откуда возьмем торт?

□ Куда прячутся ребята? (За дерево.) Где сидит ученик? (За партой.)

□ Откуда выбегут ребята? Откуда встанет ученик?

□ Где сидит ежик? (В кустах.) Где находится крючок? (В воде.)

□ Откуда вылезет ежик? Откуда вынем крючок?

□ Где летает змей? (В небе.) Где сидит кот? (На крыше.)

□ Где находится волк? (Слева от дерева.) Где сидит заяц? (Около забора.)

Оценка результатов:

1 балл правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с одной ошибкой.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

В. Образование падежных форм имен существительных

Инструкция: Ответь на вопросы.

□ Кого ты видел в зоопарке?

□ Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья?

□ К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка?

□ Чем ты смотришь? Чем слушаешь? За чем мы ходим в лес?

□ На чем катаются дети?

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Г. Согласование прилагательных с существительными

Инструкция: Договори слово.

□ портрет краси... □ стаканчик бумаж...

□ улыбка приветли... □ дни тепл...

□ окно гряз...

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Д. Согласование существительных с числительными

Инструкция: Посчитай по два и по пять. *Образец*: два дома, пять домов.

□ дом □ окно □ ведро

□ дерево □ кукла

Оценка результатов:

2 балла правильное и точное выполнение пробы.

1 балл выполнение пробы с помощью логопеда.

0 баллов неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**Серия 6. Исследование связной речи**

*Максимально — 100 баллов*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассказ. *Мах = 50* | | | Пересказ. *Мах = 50* | | |
| Задание 1 | | | Задание 2 | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |

*1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Снеговик и заяц» (4 картинки) или по другой серии из 3-4 картин. Максимально — 50 баллов*

Инструкция: Посмотри на эти картинки, расставь их по порядку и составь рассказ.

Оценка проводится по трем критериям:

А. Критерий смысловой целостности:

20 баллов рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья.

15 баллов допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов.

5 баллов выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен.

0 баллов отсутствие описания ситуации.

Б. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:

20 баллов рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

15 балл рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления.

5 баллов наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств.

0 баллов рассказ не оформлен.

В. Критерий самостоятельности выполнения задания:

10 баллов самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ.

5 баллов картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно.

2,5 балла раскладывание картинок с помощью логопеда и составление рассказа по наводящим вопросам.

0 баллов задание невозможно даже при наличии помощи.

*2. Пересказ прослушанного рассказа.*

*Максимально — 50 баллов*

Инструкция: Сейчас я прочитаю тебе небольшой рассказ. Послушай, запомни и перескажи его по памяти.

**Горошины**

по И.Н. Садовниковой

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Оценка проводится по тем же трем критериям, что и для рассказа по серии картинок:

А. Критерий смысловой целостности:

20 баллов пересказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья.

15 баллов незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих элементов.

5 баллов выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, рассказ не завершен, дополнен посторонней информацией.

0 баллов невыполнение.

Б. Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:

20 баллов пересказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

15 баллов пересказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления.

5 баллов наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств.

0 баллов пересказ не составлен.

В. Критерий самостоятельности выполнения задания:

10 баллов самостоятельный пересказ после первого предъявления.

5 баллов пересказ с минимальной помощью (1—2 вопроса) или после повторного прочтения.

2,5 балла пересказ по наводящим вопросам.

0 баллов задание не выполнено даже с помощью.

Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

Из показателей всех серий складывается индивидуальный речевой профиль ребенка с нарушением устной речи (с. 83-84). Он заполняется на каждого младшего школьника, зачисленного на логопункт и на всю группу с указанием среднего показателя по каждой серии.

### Индивидуальный речевой профиль ребенка с ОНР[[6]](#footnote-6)

Н — начало года С — середина года К — конец года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К | Н | С | К |
| 100% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 95% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 75% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 70% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 0% |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | | 6 | | |

1 — звукопроизношение 4 — словарь

2 — фонематическое восприятие 5 — грамматический строй

3 — слоговая структура 6 — связная речь

### сканирование0001Образец заполнения индивидуального речевого профиля ребенка с ОНР

Н — начало года С — середина года К — конец года

1 — звукопроизношение 4 — словарь

2 — фонематическое восприятие 5 — грамматический строй

3 — слоговая структура 6 — связная речь

## 2. Экспресс-диагностика письменной речи младших школьников

*1. Слуховой и зрительный диктант.*

10 баллов правильное и точное воспроизведение текста.

8 баллов наличие только орфографических ошибок.

6 баллов 1—2 дисграфические ошибки, орфографические ошибки.

4 балла 3—5 дисграфических ошибок, орфографические ошибки.

2 балла 6 и более дисграфических ошибок, орфографические ошибки.

0 баллов текст не воспроизведен.

*2. Изложение.*

Оценивается по двум критериям.

А. Смысловая целостность:

10 баллов рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности.

8 баллов смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями.

6 баллов неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев.

4 балла выпадение отдельных смысловых звеньев.

2 балла существенно искажен смысл или рассказ не завершен.

0 баллов текст не воспроизведен.

Б. Лексико-грамматическое оформление:

10 баллов правильное и точное воспроизведение текста без ошибок.

8 баллов наличие только орфографических ошибок.

6 баллов 1—2 дисграфические ошибки, орфографические ошибки.

4 балла 3—5 дисграфических ошибок, орфографические ошибки.

2 балла 6 и более дисграфических ошибок, орфографические ошибки.

0 баллов текст не воспроизведен.

По результатам мониторинга логопед заполняет протоколы отслеживания динамики состояния письма на каждого ребенка и на всю группу.

### сканирование0008Протокол отслеживания динамики состояния письма у младших школьников с дисграфией

### сканирование0009Образец заполнения протокола отслеживания динамики состояния письма у младших школьников с дисграфией

## 3. Речевая карта младшего школьника

МОУ № \_\_\_\_\_ района \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЧЕВАЯ КАРТА учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса**

**(200\_\_\_/ 200\_\_\_ учебный г.)**

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Сведения о родителях:

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Дата зачисления на логопункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Успеваемость (к моменту обследования):

по русскому языку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

математике \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

чтению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Жалобы учителей и родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Анамнез:

От какой беременности ребенок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер беременности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды (досрочные, срочные, обезвоженные, быстрые, стремительные,

стимуляция) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда ребенок закричал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Асфиксия (белая, синяя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вес при рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда принесли кормить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как взял грудь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наблюдались ли срыгивания, поперхивания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На какой день выписан из роддома \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Раннее психомоторное развитие:

Голову держит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сидит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ходит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гуление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Обращались ли раньше к специалистам за помощью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Заключение психиатра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Заключение оториноларинголога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Заключение окулиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Общее физическое развитие и перенесенные заболевания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Состояние общей моторики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Состояние мелкой моторики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Состояние артикуляционного аппарата:

□ губы:

а) толстые, тонкие, короткие, расщелина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) подвижность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) переключаемость \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ зубы: редкие, мелкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные,

без промежутков, отсутствуют резцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ твердое небо: высокое, узкое, плоское, укороченное, готическое,

нормальное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ мягкое небо: укороченное, раздвоенное, отклоняется в сторону,

сокращается недостаточно, не сокращается, нормальное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ прикус: прогнатия, прогения, прямой, передний открытый, боковой

открытый, косой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ язык:

а) массивный, маленький \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) подвижность: широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, узкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

укороченная уздечка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вверх \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вниз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

маятник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

облизать верхнюю губу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

облизать нижнюю губу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) переключение:

широкий-узкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

вверх-вниз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

оближи верхнюю/нижнюю губу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

пощелкай \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) удержание позы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) тремор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) саливация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБСЛЕДОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

**Общее звучание речи**

□ выразительность (невыразительная, маловыразительная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ голос (тихий, громкий, глухой, звонкий, сиплый, с назальным оттенком) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ дыхание (верхнегрудное, диафрагмальное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ темп, ритм (замедленный, быстрый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ дикция (четкая, смазанная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Серия 1. Обследование звукопроизношения**

□ свистящие (характер нарушения):

с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ шипящие (характер нарушения):

ш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, щ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

ж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ сонорные (характер нарушения):

л \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

й \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ другие звуки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты выполнения заданий по серии 1**  *Максимально — 100 баллов* | | | | | |
| Звукопроизношение  *Мах = 50* | | | Дифференциация звуков  *Мах = 50* | | |
| Задание 1 | | | Задание 2 | | |
| *начало года* | *середина года* | *конец*  *года* | *начало года* | *середина года* | *конец*  *года* |
|  |  |  |  |  |  |

**Серия 2. Обследование фонематического слуха**

1. Исследование возможности воспроизведения слогов.

□ са-ша-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ за-за-жа-за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ца-са-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ ча-ча-ща-ча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ба-па-па \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ ка-га-га-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тя-ча-тя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ па-пя-па-пя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ра-ла-ра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ ря-ля-ря-ря \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Исследование возможности воспроизведения слов.

□ бочка — почка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ том — дом — ком \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ день — тень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ кот — год — ход \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ мишка — миска

3. Исследование возможностей воспроизведения предложений.

□ Мама расчесывает волосы перед зеркалом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Регулировщик регулирует движение. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Чистильщик чистит обувь. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Исследование фонематических представлений.

Подбор слов на заданный звук: [а], [о], [у], [к], [с].

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Исследование возможности фонематического анализа.

□ мак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ кит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ капуста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты выполнения заданий по серии 2**  *Максимально — 100 баллов* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспроизведено  *Мах = 60* | | | | | | | | | | | | Представлено  *Мах = 20* | | | Анализ  *Мах = 20* | | |
| Задание 1 | | | | | | Задание 2 | | | Задание 3 | | | Задание 4 | | | Задание 5 | | |
| *А* | | | *Б* | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Серия 3. Слоговая структура**

1. Исследование возможности называния картинок.

□ дерево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ скатерть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ мотоциклист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Исследование возможности воспроизведения слов.

□ строительство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ серпантин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□часовщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ репетиция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ сквозняк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ дерево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ мотоциклист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ скатерть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Исследование возможности воспроизведения предложений.

□ Мама рассказывает сыну сказку на ночь. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Ежик спит под ворохом листвы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ В аквариуме плавают рыбки. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Мальчик поставил велосипед под деревом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Исследование навыка слогового анализа.

4.1. Деление слов на слоги:

□ кит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ вишня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ виноград \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ смородина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.2. Придумывание слов:

□ из 1-го слога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ из 2-х слогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ из 3-х слогов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Результаты выполнения заданий по серии 3  *Максимально — 100 баллов* | | | | | | | | | | | |
| Называние картинок  *Мах = 25* | | | Воспроизведение  слов  *Мах = 35* | | | Воспроизведение предложений  *Мах = 20* | | | Анализ  *Мах = 20* | | |
| Задание 1 | | | Задание 2 | | | Задание 3 | | | Задание 4 | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Серия 4. Исследование состояния словаря**

1. Исследование состояния номинативного словаря.

А. Предмет и его части:

□ чайник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ кукла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ сапог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Объяснение лексического значения слов:

□ огород \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ подоконник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ клумба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ поезд \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Обобщающие понятия.

Назвать одним словом:

□ яблоко, груша, банан, слива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ олень, волк, барсук, медведь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ береза, дуб, осина, ель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ ручка, ластик, тетрадь, книга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назвать предметы, относящиеся к

□ мебели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ инструментам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ насекомым \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ обуви \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ грибам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Подбор слов-предметов к словам-признакам[[7]](#footnote-7).

□ увлекательное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ хорошее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ морозный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ звонкая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ холодное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Исследование предикативного словаря (подбор действий к предметам).

Кто как голос подает?

□ собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ лошадь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ ворона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ жук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто как передвигается?

□ собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ лошадь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ ворона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ червяк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ бабочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ рыба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ черепаха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Исследование словаря признаков (подбор признаков к предметам — по 5—6 слов).

□ осень (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ друзья (какие?) \_\_\_\_\_\_\_~\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ вечер (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ ведро (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Исследование антонимов.

□ день, весна, мороз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ большой, низкий, широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ сесть, говорить, ссориться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ расстегивать, входить, наливать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ темно, далеко, быстро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Исследование синонимов.

□ летчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ шофер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ печальный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты выполнения заданий по серии 4**  *Максимально — 100 баллов* | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предметы  *Мах = 40* | | | | | | | | | | | | Действия  *Мах = 20* | | | Признаки  *Мах = 20* | | |
| Задание 1 | | | | | | | | | | | | Задание 2 | | | Задание 3 | | |
| А | | | Б | | | В | | | Г | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Антонимы  *Мах =* *10* | | | | | | | | | | | | Синонимы  *Мах =* *10* | | | Пересказ  *Мах =50* | | |
| Задание 4 | | | | | | | | | | | | Задание 5 | | | Задание 6 | | |
| *Н* | | | | *С* | | | | *К* | | | | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  | | | |  | | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |

**Серия 5. Исследование грамматического строя речи**

1. Исследование навыков словообразования.

А. Образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов:

□ книга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ воробей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ ковер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ ведро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ хлеб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ гриб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ топор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ белка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ скамейка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Образование названий детенышей:

□ у лисы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ у козы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ у утки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ у собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ у свиньи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Образование глаголов префиксальным способом:

лить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

шел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Образование относительных прилагательных:

□ скамейка из дерева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ тетрадь из бумаги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ сумка из кожи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ кукла из резины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ шуба из меха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ сок из моркови \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д. Образование притяжательных прилагательных (хвост чей? ухо чье?

голова чья?):

□ у лисы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ у лошади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ у медведя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ у льва \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ у овцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ у тигра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Исследование навыков словоизменения.

А. Образование существительных множественного числа:

□ ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ утенок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ □ ведро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ книга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Предложно-падежные формы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В | Куда идут девочки? Где лежит лекарство? |  |
| Из | Откуда выйдут девочки? Откуда возьмем лекарство? |  |
| На | Где висит пальто? Где стоит торт? |  |
| С | Откуда снимем пальто? Откуда возьмем торт? |  |
| За | Куда прячутся ребята? Где сидит ученик? |  |
| Из-за | Откуда выбегут ребята? Откуда встанет ученик? |  |
| Под | Где сидит ежик? Где находится крючок? |  |
| Из-под | Откуда вылезет ежик? Откуда вынем крючок? |  |
| Над | Где летает змей? Где сияет радуга? |  |
| Слева, рядом | Где находится волк? Где сидит заяц? |  |

В. Падежные конструкции:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вин. пад. | Кого ты видел в зоопарке? |  |
| Род. пад. | Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? |  |
| Дат. пад. | К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? |  |
| Твор. пад. | Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? За чем мы ходим в лес? |  |
| Пред. пад. | На чем катаются дети? |  |

Г. Согласование прилагательных с существительными[[8]](#footnote-8).

Прочитай словосочетания, допиши слова:

□ портрет краси... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ стаканчик бумаж... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ улыбка приветли... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ дни тепл... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ окно гряз... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д. Согласование существительных с числительными 1, 2, 5:

Посчитай предметы и запиши словосочетания. Например: 1 гусь, 2 гуся,

5 гусей.

□ дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ окно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ ведро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ дерево \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ кукла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты выполнения заданий по серии 5**  *Максимально — 100 баллов* | | | | | | | | | | | | | | |
| Словообразование. *Мах = 50* | | | | | | | | | | | | | | |
| Задание 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| А | | | Б | | | В | | | Г | | | Д | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Словоизменение. *Мах* = *30* | | | | | | | | | Согласование. *Мах = 20* | | | | | |
| Задание 2 | | | | | | | | | Задание 3 | | | | | |
| А | | | Б | | | В | | | А | | | Б | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Серия 6. Обследование связной речи**

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (3—4 картинки).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Пересказ прослушанного рассказа.

**ГОРОШИНЫ**

*по И.Н. Садовниковой*

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчика. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Результаты выполнения заданий по серии 6**  *Максимально — 100 баллов* | | | | | |
| Рассказ. *Мах = 50* | | | Пересказ. *Мах = 50* | | |
| Задание 1 | | | Задание 2 | | |
| *Н* | *С* | *К* | *Н* | *С* | *К* |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБСЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**1. Обследование письма**

А. Дисграфические ошибки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Оптические | Акустические | Ошибки на почве нарушения языкового анализа  и синтеза | Аграмма-тические |
| Списывание *(начало года)* |  |  |  |  |
| Диктант *(начало года)* |  |  |  |  |
| Изложение *(начало года)* |  |  |  |  |
| Списывание *(конец года)* |  |  |  |  |
| Диктант *(конец года)* |  |  |  |  |
| Изложение *(конец года)* |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Орфографические ошибки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Обследование навыков чтения**

А. Обследование чтения: побуквенное, послоговое, беглое, медленное, быстрое, плавное, угадывающее, монотонное, выразительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Дислексические ошибки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Ответы на вопросы по прочитанному, пересказ (точный, неточный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Понимание прочитанного (поверхностное, полное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (самостоятельность, организованность, наблюдательность, работоспособность, устойчивость внимания...) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| I год обучения | II год обучения |
|  |  |

Результат первого года обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результат второго года обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| I год обучения | II год обучения |
|  |  |

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*«Родители наравне с учителем несут ответственность за посещение своими детьми логопедических занятий» (Сборник приказов и инструкций МП РСФСР №26. 1979. С. 28).*

Подпись родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись директора МОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

*Приложение 1 к речевой карте*

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_ класса**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(200— / 200\_\_\_учебный г.)**

1. Подбери однокоренные слова.

□ стол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ сноп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ гриб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ лист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ лес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ винт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Подбери слова-антонимы.

□ Большой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Старый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Низкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Сесть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Говорить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Смелый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Ссориться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Здоровый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Далеко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Сильный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Быстро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Запиши предложения, раскрывая скобки.

□ Саша (ото)рвал (от)цветка (от)росток.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Лодка (с)ребятами (от)плыла (от)берега. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ Ребята (с)двинули парты (с)места и стали (под)метать пол. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Заполни таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Именительный падеж, единственное число | Именительный падеж, множественное число | Родительный падеж, единственное число | Родительный падеж, множественное число |
| мост | мосты | моста | мостов |
| ухо |  |  |  |
| утенок |  |  |  |
| стул |  |  |  |
| ведро |  |  |  |
| книга |  |  |  |
| палец |  |  |  |
| дерево |  |  |  |
| пень |  |  |  |
| стена |  |  |  |

5. Вставь нужные предлоги и приставки.

□ Всадник \_\_\_ вязал лошадь \_\_\_ дерева и \_\_\_ скочил \_\_\_седло.

□ Легкий ветерок \_\_\_дувает пыль \_\_\_ дороги.

□ Весело \_\_\_ бежали весенние ручьи \_\_\_ лесам и оврагам.

6. Подбери к словам-признакам слова-предметы, из предложенных ниже

вариантов:

□ интересная \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ полосатая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ увлекательное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**□** морозный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ вкусный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**□** холодное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ хорошее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ звонкая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Мороженое, песня, сказка, зебра, забор, путешествие, настроение, воздух.*

7. Подбери слова-признаки к словам-предметам.

□ осень (какая?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ день (какой?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ солнце (какое?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

□ друзья (какие?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Допиши окончания.

Льнян\_\_\_ полотенце Тепл\_\_\_ дни

Красив\_\_\_ портрет Осенн\_\_\_ погода

Син\_\_\_ тетрадь Последн\_\_\_ страница

Бумажн\_\_\_ стаканчик Грязн\_\_\_ окно

Приветлив\_\_\_ улыбка Морозн\_\_\_ день

*Приложение 2 к речевой карте*

**ОБРАЗЦЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

**учащегося \_\_\_\_\_\_\_\_ класса**

**(200 / 200 учебный г.)**

**1. Диктант**

**2. Изложение**

# ЧАСТЬ 3 Программа работы по преодолению нарушений письма у младших школьников

Частичное расстройство письма, в настоящее время достаточно часто встречающееся у детей младшего школьного возраста, обозначают термином **дисграфия.** По мнению автора, у детей этой возрастной категории наблюдается не столько расстройство письма, сколько трудности в овладении письменной речью.

Основным симптомом дисграфии является наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательных школ не связано ни со снижением слуха и зрения, ни с пропусками занятий по болезни. Часто дисграфия сочетается с **дислексией** (нарушением чтения). Ошибки чтения и письма не являются постоянными или единичными для конкретного слова. Поэтому один фактор не может быть основой для постановки заключения «дисграфия».

В настоящее время специалистами предпринимаются попытки классифицировать нарушения письменной речи. Предложено множество различных подходов к данной проблеме. Последняя классификация дисграфии, разработанная кафедрой ЛГПИ им. Герцена, выделяет следующие формы дисграфии:

— артикуляторно-акустическая;

— дисграфия, обусловленная нарушением фонемного распознавания;

— дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа синтеза;

— аграмматическая;

— оптическая.

В основе данной классификации лежит несформированность определенных операций процесса письма. Данная классификация представляется автору наиболее убедительной. Ее состоятельность подтверждают результаты обследования устной и письменной речи детей, подкрепляет опыт работы многих специалистов.

Коррекция дисграфии производится по определенному плану, который учитывает механизм нарушений и их соответствие какой-либо форме дисграфии. В процессе коррекционного обучения наряду с общими задачами логопедии должны решаться также частные **задачи:**

— формирование фонематического восприятия;

— формирование навыков фонематического анализа и синтеза;

— формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза;

— формирование навыков слогового и языкового анализа и синтеза;

— формирование представлений о различных типах связи (согласовании и управлении) в словосочетаниях и предложениях;

— развитие пространственно-временной ориентации;

— развитие зрительного и слухового восприятия;

— развитие связной речи;

— развитие процессов чтения и письма.

Одной из главных задач логопеда, работающего с детьми-дисграфиками, является правильное определение механизмов, которые лежат в основе нарушения письма у каждого конкретного ребенка. От этого зависят **методы** и **продолжительность обучения.**

Процесс коррекции дисграфии тесно связан с обучением ребенка русскому языку. Взаимосвязь коррекционного и обучающего процессов способствует успешному усвоению учащимися правил грамматики.

Учитывая, что дети с дисграфией отстают в письме с первого класса, необходимо начинать работу по устранению нарушений письменной речи с начала второго учебного года (2-го класса) по Программе I-IV.

Необходимо отметить, что отсутствие в настоящее время коррекционной программы для детей с нарушением письма и чтения, а также недостаточное количество методических разработок и практических пособий осложняют работу логопедов и позволяют говорить об актуальности данной проблемы. Предложенная автором программа коррекционной работы с детьми, страдающими дисграфией, состоит из пяти разделов, каждый из которых посвящен одной из форм дисграфии:

— артикуляторно-акустической;

— дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания;

— дисграфии на основе нарушения языкового анализа и синтеза;

— аграмматической;

— оптической.

Важным условием для успешного усвоения материала является разнообразие видов работы, включение игровых моментов, использование дидактического и раздаточного материала, включение физминуток. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей, но не расписана по классам (так как логопедическая работа ведется по единой для всех возрастных категорий системе). Разница заключается в подборе лексического материала, который должен соответствовать всем программным требованиям по русскому языку, предъявляемым к массовой школе (по Программе 1-4 или 1-3).

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок письма проводится на уровне:

1. Звука, буквы;

2. Слога;

3. Слова;

4. Словосочетания;

5. Предложения;

6. Текста.

Курс коррекционного обучения содержит дополнительные сведения по всем разделам русского языка (фонетике, лексике, грамматике, развитию речи).

Дети, зачисленные на занятия к логопеду, наряду с «логопедическими» темами, изучаемыми на коррекционных занятиях, закрепляют знания, полученные в классе: графическое оформление предложений, правописание имен собственных, правописание гласных в корне слова и после шипящих Ж-Ш-Ч-Щ-Ц, правописание ЧН-ЧК, употребление Ь. Последняя тема изучается на занятиях во время знакомства с мягкими и твердыми согласными, так как является частью программы по изучению твердых и мягких согласных и дифференциации этих звуков на письме.

При подборе лексического материала учитывается знание детьми таких понятий как «часть речи», «грамматические формы рода, числа, падежа» и т.д. Кроме того, дети изучают различные по цели высказывания предложения; знакомятся со строением и основными признаками текста; изучают морфологическое строение слова; строят словосочетания и предложения и т.д.

## 1. Особенности письменной речи у детей с дисграфией

У детей, обучающихся в массовых школах, встречаются различные формы дисграфии, часто сочетающиеся между собой. Ниже представлены основные особенности письменной и устной речи детей-дисграфиков.

### Артикуляторно-акустическая дисграфия

Артикуляторно-акустическая дисграфия представляет собой отражение на письме неправильного звукопро-изношения. Ребенок пишет так, как произносит. На начальных этапах обучения он пишет, проговаривая слоги, слова, опираясь на дефектное произношение звуков, и отражает свое неправильное произношение на письме.

При этом у ребенка в работе присутствуют замены, пропуски букв, соответствующие заменам и пропускам звуков в произношении. Иногда замены букв на письме остаются и после устранения нарушений звукопроизношения в устной речи. Это можно объяснить тем, что при внутреннем проговаривании у ребенка еще нет пока достаточной опоры на правильную артикуляцию, так как не сформированы четкие кинестетические образы звуков.

### Акустическая дисграфия

Акустическая дисграфия (дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания) в своей основе чаще всего имеет нарушение слуховой дифференциации звуков речи. При этой форме дисграфии, в отличие от предыдущей, нет нарушений произношения тех звуков речи, которые неправильно обозначаются на письме.

Акустическая дисграфия проявляется в работах ребенка в виде замен букв, соответствующих фонетически близким звукам. Чаще всего на письме наблюдаются замены букв, обозначающих следующие звуки:

— свистящие — шипящие *(с-ш, з-ж),*

— звонкие — глухие *(б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш),*

— твердые — мягкие, особенно смычные, аффрикаты и их компоненты, входящие в состав *(ч-т', ч-щ, ч-ш, ц-т, с-ц).*

Этот вид дисграфии проявляется и в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения слуховых дифференцировок, а также сложности обозначения на письме *(«писмо» — «письмо», «мач» — «мяч», «восла» — «весла»).*

Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении, особенно акустически и артикуляторно сходных звуков *(о-у, е-ю).*

### Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза

Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза, проявляется в ошибочном делении предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки и буквы.

Недоразвитие звукового анализа и синтеза проявляется на письме в нарушениях структуры предложения и слова. Это может быть:

— слитное написание двух самостоятельных слов *(«пит дрова» — «пилит дрова»),* служебного и самостоятельного, особенно предлогов и существительных *(«уворот» — «у ворот»)*;

— сочетание слияний двух самостоятельных слов и служебного с самостоятельным *(«умамы краякофта» — «у мамы красная кофта»)*;

— раздельное написание частей слова *(«со чинила» — «сочинила»).*

Наиболее сложной формой языкового анализа и синтеза является фонематический анализ слов, вследствие чего на письме появляются искажения звуко-слоговой структуры слова. Это может быть:

— пропуск гласного, *(«крова» — «корова»),* или согласного, особенно при стечении *(«ратет» — «растет»,* *«мика» — «мишка», «лит» — «лист»);*

— добавление гласного *(«палаток» — платок»);*

— перестановка букв *(«коно» — окно»);*

— пропуски, перестановки, вставки. слогов *(«кова» — «корова», «палота» — «лопата», «листиточек» — «листочек»)*.

### Аграмматическая дисграфия

Аграмматическая дисграфия обусловлена недоразвитием грамматического строя речи — морфологических, синтаксических обобщений. Эта форма дисграфии проявляется на письме в аграмматизмах на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является компонентом системного недоразвития речи у детей с ОНР.

Дети затрудняются в установлении логических и языковых связей между предложениями. Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между предложениями.

Аграмматизмы на письме проявляются:

— в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов, флексий *(«налететь» — «влететь», «котенка» — «котята», «много стулов» — «много стульев»)*;

— в нарушении предложно-падежных конструкций *(«на столом» — «на столе», «в кухня» — «в кухне»)*;

— в нарушении согласования (*«пять деревы» — «пять деревьев»).*

При этой форме дисграфии наблюдаются трудности конструирования сложных по структуре предложений, пропуски членов предложений, нарушение последовательности слов в предложении.

### Оптическая дисграфия

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв. Нарушения в воспроизведении букв на письме бывают разных видов:

— замены графически сходных букв — состоящие из одинаковых элементов, но отличающиеся количеством данных элементов *(л — м, и — ш, ш — щ, ц, — щ);*

— замены графически сходных букв—отличающихся одним дополнительным элементом *(о — а, б — д, с — х, х — ж);*

— замены графически сходных букв — состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве *(в — д, т — ш);*

— зеркальное написание букв *(с — е , э — е).*

Первые два вида ошибок связаны с недоразвитием кинетических представлений. Последние два — это последствие недоразвития оптических представлений.

## 2. Планы работы по преодолению нарушений письменной речи при различных формах дисграфии

### Артикуляторно-акустическая дисграфия

Обучение лучше начинать с 1-го класса, сразу после исправления звукопроизношения или параллельно этому виду работы, опираясь на сохранные, а также на исправленные звуки.

Коррекционно-логопедическую работу по исправлению недостатков письменной речи обязательно должна предварять работа по дифференциации звуков в устной речи.

Раздел программы рассчитан на 91 час. Работа охватывает все уровни автоматизации и дифференциации изучаемых звуков (звук, слог, слово, словосочетание и предложение, связная речь). Работу проводят в виде дифференцировок звуков на всех этапах: от изолированного до звуков в связной речи. Параллельно работают над звукопроизношением. Данный раздел программы рекомендован для детей с ФФНРи ОНР.

**План работы по преодолению**

**артикуляторно-акустической дисграфии.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Ча­сы** |
|  | **1. Звук** |  |
| 1. Звуки.  Гласные — согласные | Знакомство с речевыми звуками. Знакомство с гласными. Знакомство с признаками согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков | 1 |
| 2. Гласные  I—II ряда[[9]](#footnote-9) | Знакомство с гласными I ряда. Знакомство с гласными II ряда. Дифференциация понятий звук — буква. Дифференциация твердых и мягких согласных | 3 |
| 3. Дифференциация гласных А—Я | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Я. Дифференциация А—Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 4. Дифференциация гласных О—Е | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Е. Дифференциация 0—Е в слогах, словах, предложениях, тексте. Знакомство с обозначением твердых и мягких согласных | 3 |
| 5. Дифференциация гласных У—Ю | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Ю. Дифференциация твердых и мягких согласных в слогах, словах, предложениях, словосочетаниях и тексте | 3 |
| 6. Дифференциация гласных Э—Е | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Е. Дифференциация твердых и мягких согласных на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Развитие фонематического восприятия и анализа. Соотнесение твердых и мягких согласных с символом. Работа со звуковой схемой слова | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Ча­сы** |
| 6 |  | 3 |
| 7. Дифференциация гласных Ы—И | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной И. Дифференциация твердых и мягких согласных на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Знакомство с обозначением твердых и мягких согласных. Выделение гласных Ы—И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте | 3 |
| 8. Мягкий знак | Знакомство с мягким знаком. Соотнесение мягкого знака с символом. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Разделительный мягкий знак. Дифференциация мягкого знака в словах при обозначении мягкости и при разделении. Соотнесение слов с мягким знаком со схемой | 4 |
| 9. Твердый знак | Знакомство с твердым знаком. Знакомство со схемой слова. Развитие слухового и зрительного внимания. Дифференциация твердых и мягких согласных. Знакомство с правописанием и употреблением твердого знака в словах.  Дифференцированное употребление твердого и мягкого знака в словах | 4 |
| 10. Звуки Б-Б', П-П' | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков Б—Б', П—ГГ. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия. Знакомство с обозначением звонких и глухих звуков. Соотнесение звуков с символами | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Ча­сы** |
| 11. Звуки В—В',  Ф-Ф' | | Знакомство с характеристикой звуков В—В', Ф—Ф' и нормой произношения. Работа на уровне слога, слова, предложения и текста. Развитие фонематического восприятия. Работа с паронимами. Работа по звуковому, слоговому и языковому анализу. Соотнесение звуков с символами | | 4 |
| 12. Звуки Г—Г',  К—К' | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков Г—Г', К—К'. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков занятия с символами. Развитие слухового внимания. Развитие слухового и зрительного восприятия. Работа по фонематическому анализу и синтезу | | 4 |
| 13. Звуки Д—Д',  Т—Т' | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков Д—Д', Т—Т". Сравнение звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.  Знакомство с характеристикой данных звуков. Работа с паронимами. Развитие слухового внимания, памяти и восприятия. Работа по фонематическому анализу и синтезу. Соотнесение звуков занятия с символами | | 4 |
| 14. Звуки 3—3',  С—С' | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков 3—3', С—С. Сравнение звуков в слогах, словах, предложениях, тексте. Работа по звуковому анализу. Соотношение звуков с символами. Работа на уровне слога, слова и предложения. Развитие фонематического анализа и синтеза. Развитие слуховой памяти. Развитие логического и образного мышления | 4 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Ча­сы** |
| 15. Звуки Ж—Ш | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков Ж-Ш. Сравнение звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Знакомство с обозначением звуков на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического слуха, восприятия, звукового и слогового анализа | 4 | |
| 16. Звуки С—Ш | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков С—Ш. Соотнесение звуков с буквами. Сравнение артикуляции. Сравнение звуков в слогах, словах, предложениях, тексте. Развитие фонематического слуха, восприятия. Работа с паронимами. Развитие звукового, слогового и языкового анализа и синтеза | 4 | |
| 17. Звуки 3—Ж | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков, 3—Ж. Сравнение звуков на всех этапах работы. Соотнесение звуков с буквами. Развитие фонематического слуха, восприятия. Развитие логического мышления. Развитие зрительной и слуховой памяти | | 4 |
| 18. Звуки Ч—Т' | | Знакомство с характеристиками звуков. Соотнесение с буквами. Сравнение звуков на всех уровнях работы. Работа с паронимами. Развитие звукового, слогового и языкового анализа. Развитие фонематического и слухового внимания. Развитие фонематического и слухового восприятия | | 4 |
| 19. Звуки С—Ц | | Сравнение характеристики звуков. Выделение данных звуков в ряду звуков, слогов, слов. Сравнение звуков во всех позициях. Соотнесение звуков с буквами. Работа с паронимами. Развитие неречевых процессов. Развитие словаря на звуки С, Ц | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Ча­сы** | |
| 20. Звуки Ц—ТС | | Знакомство со звуками. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Сравнение данных звуков во всех позициях. Сравнение паронимов по трем признакам: произношение, написание, значение. Развитие неречевых процессов. Развитие словаря на заданные звуки | | 4 | |
| 21. Звуки Ч—Щ | | Знакомство со звуками. Соотнесение звуков с буквами и с символами. Выделение звуков Ч—Щ в слогах, словах, предложениях и в тексте. Сравнение звуков во всех позициях. Развитие неречевых процессов | | 4 | |
| 22. Звуки Ч—Ц | | Знакомство с характеристиками звуков. Соотнесение с буквами. Сравнение звуков на всех уровнях работы. Работа с паронимами. Развитие звукового, слогового и языкового анализа. Развитие фонематического и слухового внимания. Развитие фонематического и слухового восприятия | | 4 | |
| 23. Звуки Р—Р',  Л—Л'. | | Знакомство со звуками. Соотнесение звуков с буквами и символами. Выделение звуков Р—Р', Л—Л' в слогах, словах, предложениях и в тексте. Сравнение звуков во всех позициях. Развитие неречевых процессов | | 4 | |
| 24. Звуки Й—Л—Л' | | Знакомство со звуками. Соотнесение звуков с буквами и символами. Выделение звуков Й—Л—Л' в слогах, словах, предложениях и в тексте. Сравнение звуков во всех позициях. Развитие неречевых процессов | | 4 | |
| 25. Звуки В—Л | | Знакомство с артикуляцией звуков. Сравнение арти­куляции. Соотнесение звуков с буквами. Дифферен­циация звуков на всех этапах. Развитие высших пси­хических процессов. Работа с паронимами. Развитие звукового, слогового, языкового анализа | | 4 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Ча­сы** |
| **II—IV. Слог. Слово. Словосочетание. Предложение. Текст.**  Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста про­водится на основном этапе работы во время дифенциации оппозиционных пар звуков | | |

К концу обучения дети должны звать;

— артикуляцию всех звуков родного языка, все буквы родного алфавита;

— признаки гласных и согласных звуков;

— твердые и мягкие согласные звуки и буквы, их обозначающие;

— звонкие и глухие согласные звуки и буквы, их обозначающие;

— артикуляционно и акустически близкие звуки и буквы, их обозначающие;

— термины: артикуляция, звук, буквы, звонкий, глухой и т.д.;

— графическое изображение смешиваемых звуков.

К концу обучения дети должны уметь:

— различать гласные и согласные звуки;

— различать твердые и мягкие звуки;

— различать акустически близкие звуки;

— различать звонкие и глухие согласные звуки;

— обозначать смешиваемые звуки схематично;

— производить фонетический разбор;

— подбирать слова на заданный звук;

— объяснять значения слов паронимов;

— дифференцировать смешиваемые звуки на всех этапах в устной и письменной речи;

— писать слуховые и зрительные диктанты;

— пользоваться смешиваемыми звуками в самостоятельной речи.

### Акустическая дисграфия

Период обучения составляет 91-105 часов (2-3 раза в неделю в зависимости от тяжести нарушения и возраста детей). Задачи коррекционного обучения: ! 1. Развивать фонематическое восприятие;

2. Обучать простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов;

3. Уточнять произношение звуков с опорой на зрительное и слуховое восприятие, а также на тактильные и кинетические ощущения;

4. Учить выделять определенные звуки на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста;

5. Определять положение звука по отношению к другим звукам;

6. Учить сопоставлять звуки в произносительном и слуховом плане.

Данный раздел программы рекомендован для работы с детьми с ФФНР и ОНР.

**План работы по преодолению акустической дисграфии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Часы** |
| **1. Подготовительный этап работы** | | |
| 1. Развитие слухово­го и зрительного внимания и воспри­ятия | Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на разви­тие слухового и зрительного внимания и воспри­ятия, на развитие памяти и логического мышления | 6-8 |
| 2. Звуки | Знакомство со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков | 1-2 |
| 3. Гласные и согласные звуки | Гласные и согласные звуки. Дифференциация гла­сных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме | 1-2 |
| **П. Основной этап работы** | | |
| 4. Дифференциация гласных букв А—Я, У—Ю, О—Е,  Ы—И, Э—Е | Гласные буквы Я, Ю, Е, Е, И. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме | 1-2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Часы** |
| 5. Дифференциация гласных букв А—Я | Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А—Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте | 3 |
| 6. Дифференциация гласных букв У—Ю | Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У—Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 7. Дифференциация гласных букв О—Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв О—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 8. Дифференциация гласных букв Ы—И | Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация гласных букв Ы—И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 9. Дифференциация гласных букв Э—Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв Э—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 10. Мягкий знак | Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения | 3 |
| 11. Звонкие и глухие согласные | Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| 12. Звуки Б—Б', П—П' | | Звуки Б—Б', П—П' Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 13. Звуки В-В',  Ф—Ф' | | Звуки В—В', Ф—Ф'. Дифференциация звуков В—В', Ф—Ф' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического воспри­ятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 14. Звуки Г—Г', К—К', Х—Х' | | Звуки Г—Г', К—К'. Дифференциация звуков Г—Г', К—К', X—X' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 15. Звуки Д—Д', Т—Т' | | Звуки Д—Д', Т—Т'. Дифференциация звуков Д—Д', Т—Т' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 16. Звуки 3—3', С—С' | | Звуки 3—3', С—С'. Дифференциация звуков изо­лированно, в слогах, словах, словосочетаниях, пред­ложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонемати­ческого восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Часы** |
| 17. Звуки Ж—Ш | Звуки Ж—Ш. Дифференциация звуков Ж—Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опо­рами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 3 |
| 18. Лабиализова-ные гласные. Звуки О—У | Закрепление знаний о гласных звуках О, У. Соотнесение звуков с символами и буквами. Сравнительная характеристика звуков. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Развитие зрительного восприятия, слуховой памяти, внимания и координации движений | 1-2 |
| 19. Лабиализова-ные гласные. Буквы Е—Ю | Буквы Е—Ю. Соотнесение букв с символами. Дифференциация гласных букв Е—Ю изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза | 1-2 |
| 20. Дифференциа­ция соноров. Звуки Р—Р'—Л—Л' | Звуки Р—Р', Л—Л'. Дифференциация звуков Р—Р', Л—Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического воспри­ятия, внимания, анализа и синтеза | 3-4 |
| 21. Звуки Л—Л'—Й | Звуки Й, Л—Л'. Дифференциация звуков Й, Л—Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соот­несение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паро­нимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 3-4 |
| 22. Дифференциа­ция свистящих и | Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках. Знакомство с понятиями «сложные» и | 2-3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| шипящих звуков | | «простые» звуки. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме | |  | |
| 23. Звуки С—С, Ш | | Звуки С—С, Ш. Дифференциация звуков С—С, Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематичес­кого восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 24. Звуки З—З', Ж | | Звуки З—З', Ж. Дифференциация звуков З—З', Ж в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опо­рами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 25. Звуки  С—С', Ц | | Звуки С—С, Ц. Дифференциация звуков С—С, Ц в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематичес­кого восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 26. Звуки ТС—Ц (*на усмотрение логопеда*) | | Знакомство со звуками ТС—Ц. Дифференциация звуков Ц—ТС в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опо­рами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 27. Звуки Ч—Щ | | Звуки Ч—Щ. Дифференциация звуков Ч—Щ изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Соотнесение звуков занятия с сим­волами и «опорами» для обозначения на письме. Развитие фонематического анализа и синтеза | | 3 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| 28. Звуки Ч—ТЬ | | Звуки Ч—ТЬ. Дифференциация звуков Ч— ТЬ в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 29. Звуки Ч—Ш | | Звуки Ч—Ш. Дифференциация звуков Ч—Ш в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие слуховых дифференцировок | | 3 | |
| 30. Звуки Ч—Ц (на усмотрение логопеда) | | Звуки Ч—Ц. Дифференциация звуков Ц—Ч в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста прово­дится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных пар звуков | | | | | |
| **III. Заключительный этап работы** | | | | | |
| 31. Развитие связной речи | | В коррекционной работе используются различные виды текстов: описание, повествование, рассуж­дение, изложение, сочинение... | | 6-10 | |

К концу обучения дети должны знать:

— термины, используемые для обозначения основных понятий (речь, звук, буква, артикуляция и т.д.);

— все буквы и звуки родного языка;

— отличительные признаки гласных и согласных звуков;

— гласные и согласные звуки;

— твердые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;

— пары гласных звуков; пары согласных звуков по твердости — мягкости, по звонкости — глухости;

К концу обучения дети должны уметь:

— узнавать и различать гласные и согласные звуки;

— обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;

— использовать гласные буквы И, Я, Е, Ю, Е или Ь для обозначения мягкости согласных на письме;

— различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;

— производить фонетический разбор слова;

— производить звукобуквенный разбор слогов и слов;

— записывать слова с гласными буквами И, Я, Е, Ю, Е, а также буквами Ь и Ъ;

— подбирать слова на заданный звук;

— сравнивать слова со сходными звуками;

— строить звуковые схемы слогов и слов;

— составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;

— восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;

— самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения, сочинения, используя оппозиционные звуки.

### Дисграфия, обусловленном нарушением языкового анализа и синтеза

В основе лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза. Поэтому основными задачами обучения являются:

1. Развитие фонематического анализа и синтеза;

2. Развитие слогового анализа и синтеза;

3. Развитие языкового анализа и синтеза.

Программа рассчитана на 85 часов. Работа начинается со звукобуквенного анализа, далее изучают гласные 1-го и 2-го ряда. Дети тренируются находить сильные и слабые позиции звуков, определяют положение определенного звука в начале, середине и в конце слова, в ряду сходных звуков. Подбирают слова с определенным звуком в различных позициях. При обучении применяется аналитико-синтетический метод.

Данный раздел программы рекомендован для работы с детьми с ОНР.

*План работы, по преодолению дисграфии,*

*обусловленной нарушением языкового анализа*

*и синтеза*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | | **Содержание работы** | | | **Часы** | | |
| **1. Звук** | | | | | | | | |
| 1. Звук. Гласные-согласные звуки | | | Знакомство с речевыми звуками. Сравнение глас­ных и согласных. Образование гласных и соглас­ных звуков. Дифференциация гласных и соглас­ных звуков на всех этапах | | | 1 | | |
| 2. Гласные I ряда | | | Знакомство с гласными (ряда. Развитие фонема­тического восприятия и фонематического слуха. Образование гласных 1 ряда (характеристика всех звуков и их артикуляция). Соотнесение зву­ков с буквами. Знакомство со схемой. Выделение гласных звуков в слогах, словах, словосочета­ниях, предложениях, тексте. Определение места гласных 1 ряда во всех позициях в слове. Развитие звукового анализа и синтеза | | | 5 | | |
| 3. Гласные II ряда | | | Знакомство с гласными II ряда. Развитие фонема­тического восприятия, слуха. Соотношение со схемой и символом. Знакомство со звуковой схе­мой слова. Работа по звуковому анализу и син­тезу. Роль гласных II ряда при смягчении соглас­ных. Развитие неречевых процессов | | | 5 | | |
| 4. Мягкий знак | | | Роль мягкого знака. Знакомство с разделитель­ным мягким знаком. Закрепление знаний орфо­графии. Соотнесение слов со схемой. Развитие зрительного восприятия, внимания, логического | | | 2 | | |
| **Тема занятия** | | | **Содержание работы** | | | **Часы** | | |
|  | | | мышления. Обогащение словаря. Работа по звукобуквенному анализу | | |  | | |
| 5. Согласные звуки | | | Знакомство с согласными звуками. Развитие фо­нематического восприятия и слуха. Соотнесение звуков с буквами. Выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места изучаемых букв и зву­ков в слове. Тренировка в звуковом анализе и синтезе слогов и слов | | | 13 | | |
| **II. Слог** | | | | | | | | |
| 6. Слог | | | Знакомство со слогом. Понятия «открытый слог», «закрытый слог». Выделение определенного сло­га в ряду слов. Определение положения опреде­ленного слога. Знакомство с одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. Соотнесение со сло­говой схемой | | | 6 | | |
| 7. Ударение. Ударная гласная | | | Знакомство с ударением. Выделение ударной гласной, ударного слога в словах. Работа над ритмическим оформлением слова. .Соотношение слов со схемой. Подбор ритмических схем слова к словам | | | 5 | | |
| 8. Ударные и безударные гласные (А—О, Е—И, И—Я) | | | Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Подбор родственных слов. Обогащение словаря. Работа со схемами слов | | | 4 | | |
| **III. Слово** | | | | | | | | |
| 9. Родственные слова. Корень слова | | | Знакомство со строением слова. Знакомство с понятием «родственные слова». Подбор род­ственных слов. Выделение двух основных при­знаков родственных слов: единый корень, | | | 3 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | | **Содержание работы** | | | **Часы** | | |
|  | | | близость значения. Закрепление знаний о безу­дарных гласных. Обогащение словаря. Подгото­вительная работа по словообразованию. Выделе­ние корня в словах | | |  | | |
| 10. Образование слов при помощи суффиксов | | | Знакомство с суффиксами. Закрепление знаний о правописании суффиксов. Выделение суффиксов в словах. Соотнесение со схемой. Работа на мор­фологическом уровне. Работа по развитию и обо­гащению словаря по темам «Профессии», «Детеныши» (с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением) | | | 5 | | |
| 11. Словообразо­вание слов при помощи приставок | | | Знакомство с приставками. Закрепление знаний об их значении и правописании (*в — из, под — над, из — под, с — со, на — над ...*). Развитие вре­менных и пространственных отношений. Разви­тие оптических представлений. Работа на морфо­логическом уровне. Работа с антонимами и сино­нимами. Работа с графическими схемами слов | | | 5 | | |
| 12. Приставки и предлоги | | | Закрепление знаний о приставках и предлогах. Дифференциация предлогов и приставок. Разви­тие временных и пространственных отношений. Развитие оптических представлений. Работа на морфологическом уровне. Работа с антонимами и синонимами. Работа с графическими схемами слов | | | 5 | | |
| 13. Морфологичес­кий состав слова | | | Закрепление знаний о морфологическом составе слова. Выделение корня, приставки, суффикса и окончания. Работа с графическими схемами слов. Развитие неречевых процессов | | | 2 | | |
| **IV. Словосочетание и предложение** | | | | | | | | |
| 14. Состав предложения | | | Выделение слов в составе предложения. Опреде­ление количества слов. Работа со схемами пред­ложения и словосочетания. Языковой анализ и синтез словосочетания и предложения. Работа | | | 8 | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
|  | | над деформированным предложением | |  | |
| **V. Связная речь** | | | | | |
| 15. Последователь­ный рассказ | | Знакомство со структурой текста. Закрепление знаний о построении текста. Знакомство с дефор­мированным текстом. Восстановление рассказа по плану | | 5 | |
| 16. Описательный рассказ | | Составление рассказа по плану. Восстановление рассказа. Составление описания по опорным словам. Работа над деформированным текстом | | 5 | |
| 17. Составление связного рассказа по предметной, сюжет­ной картинам и серии картин | | Работа на уровне текста. Закрепление навыка использования в речи межфразовых связей. Сос­тавление рассказов по серии картин (состоящей из 2, 3 и 4 картинок) | | 6 | |

К концу обучения дети должны знать:

— гласные и согласные звуки и буквы;

— определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, текст, предлог, приставка, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог;

— чем отличаются между собой: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения и текст;

— графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, предлогов и приставок;

— правописание предлогов и приставок.

К концу обучения лети должны уметь:

— различать гласные и согласные звуки;

— различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст;

— определять ударные и безударные гласные, слоги;

— определять в словах место и последовательность заданного звука: гласных и согласных звуков;

— определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;

— производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений;

— графически обозначать звуки, слоги и слова.

### Аграмматическая дисграфия

Проявляется на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Является составной частью единого симптомокомплекса лексико-грамматического недоразвития. Чаще всего отмечается у детей с ОНР. Программа рассчитана на 80 часов и охватывает следующие уровни: слово, предложение, текст.

Задачи коррекционного обучения:

1. Установление логических и языковых связей между предложениями;

2. Уточнение морфологической структуры слова (приставка, суффикс, корень, окончание);

3. Развитие навыков словоизменения и словообразования (различные способы);

4. Развитие навыка правильного употребления предложно-падежных конструкций;

5. Развитие навыков использования в речи различных видов связи в словосочетаниях (управления и согласования);

6. Обучение синтаксически правильному оформлению предложения;

7. Обучение конструированию сложного предложения.

Данный раздел программы рекомендован для работы с детьми с ОНР.

*План работы по преодолению*

*аграмматической биографии*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| **1. Слово. Словосочетание. Предложение** | | | | | |
| *А. Развитие навыков словообразования* | | | | | |
| 1. Родственные слова | | Знакомство с понятием «родственное слово». Подбор родственных слов. Знакомство с одно­коренными словами. Дифференциация одноко­ренных и родственных слов. Пополнение слова­ря и развитие навыков словообразования | | 2 | |
| 2. Корень слова | | Знакомство с понятием «корень». Дифференци­ация однокоренных и родственных слов. Соот­несение слов со схемой. Выделение единого корня и правописание родственных и одноко­ренных слов | | 2 | |
| 3. Приставка | | Знакомство с приставками. Тренировка в нахож­дении приставки в словах. Графическое обозна­чение приставки. Правописание приставок. Раз­витие временных и пространственных представ­лений. Развитие зрительного и слухового внимания. Образование новых слов при помощи приставок. Работа с антонимами | | 3 | |
| 4. Суффикс | | Знакомство с суффиксами. Объяснение значе­ний различных суффиксов. Обогащение словаря по теме «Профессии». Образование существи­тельных с уменьшительно-ласкательным значе­нием. Выбор суффикса | | 3 | |
| 5. Морфологический состав слова | | Закрепление знаний о корне, приставке, суф­фиксе и окончании. Формирование навыка раз­бора слов по составу. Уточнение значений слов. Работа с антонимами, синонимами. Развитие неречевых процессов | | 2 | |
| 6. Предлоги | | Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений. Выбор того или иного предлога | | 10 | |
| *Б. Развитие навыков словоизменения* | | | | | |
| 7. Слова-предметы | | Знакомство со словами-предметами. Обозначе­ние изучаемых слов при помощи схемы. | | 2 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | | **Содержание работы** | | | **Часы** | | |
|  | | | Обогащение номинативного словаря | | |  | | |
| 8. Практическое упот­ребление существи­тельных в форме единственного и мно­жественного числа | | | Знакомство с понятием числа. Словоизменение. Устранение аграмматизма в устной речи. Фор­мирование навыка образования форм един­ственного и множественного числа имен сущес­твительных. Развитие восприятия (зрительного, слухового). Развитие внимания (слухового, зри­тельного) | | | 2 | | |
| 9. Практическое употребление существительных разного рода | | | Знакомство с понятием рода. Тренировка в по­становке вопроса к существительным различ­ного рода, в разборе слова по составу. Обога­щение словаря. Развитие Логического мышле­ния | | | 2 | | |
| 10. Употребление существительных в косвенных падежах | | | Знакомство с падежными формами имен сущес­твительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Формирование навыка словоизмене­ния. Преодоление аграмматизма в устной речи | | | 10 | | |
| *В. Развитие навыков согласования слов* | | | | | | | | |
| 11. Слова-признаки | | | Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предмету. Работа по словоизменению и слово­образованию. Развитие навыка постановки воп­роса к словам-признакам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой | | | 2 | | |
| 12. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе | | | Развитие словаря признаков. Работа по слово­изменению и согласованию имен прилагатель­ных с именами существительными в роде и числе. Работа с антонимами, синонимами | | | 2 | | |
| 13. Согласование прилагательных с существительными в падеже | | | Согласование существительных с прилагатель­ным в роде. Согласование имен прилагательных с именами существительными в падеже. Прео­доление аграмматизма в устной речи | | | 10 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | | **Содержание работы** | | | **Часы** | | |
| 14. Слова-действия | | | Знакомство с действиями предметов. Обогаще­ние глагольного словаря. Развитие навыков сло­воизменения. Подбор действия к предмету. Соотнесение слов, обозначающих действия предмета, с графической схемой | | | 1 | | |
| 15. Согласование глагола с существи­тельным в числе | | | Работа по словоизменению. Согласование имен существительных с глаголами в числе. Обога­щение словаря действий. Преодоление аграм­матизма в устной речи. Развитие внимания, мышления и восприятия | | | 2 | | |
| 16. Согласование глагола с существи­тельным в роде | | | Согласование глагола с существительным в роде. Работа по словоизменению. Соотнесение слов-действий с графической схемой. Работа с антонимами, синонимами | | | 2 | | |
| 17. Согласование глагола с существи­тельным во времени | | | Знакомство с категорией времени глагола. Раз­витие навыка постановки вопроса к глаголам. Изменение глагола по временам. Развитие пространственно-временных отношений | | | 4 | | |
| 18. Имя числительное | | | Знакомство с числительными. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Правописание числительных. Работа по словоизменению. Устранение аграмматизма в устной речи | | | 6 | | |
| **II. Предложение** | | | | | | | | |
| 19. Предложение | | | Соотнесение предложений с графическими схе­мами. Знакомство со словосочетанием и предло­жением. Виды связи в словосочетаниях и пред­ложениях. Построение сложных предложений различных типов. Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: предложение — сло­восочетание — текст | | | 5 | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| 20. Состав предложения | | Виды связи слов в предложении. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Наблюдение за изменением смысла предложе­ния в зависимости от перестановки слов, изме­нения количества слов. Преодоление устного аграмматизма. Работа с деформированными предложениями | | 5 | |
| **III. Текст** | | | | | |
| 21. Работа над текстом | | Установление смысловых связей между пред­ложениями в составе текста. Знакомство с поня­тием текст, его признаками: смысловой целост­ностью, законченностью. Выделение логико-смысловых частей текста | | 3 | |

К концу обучения дети должны знать:

— признаки родственных слов (близость значения, наличие общей части — корня);

— состав слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа;

— правописание суффиксов и приставок;

— части речи;

— как согласуется существительное с прилагательным, глаголом и числительным;

— главные и второстепенные члены предложения;

— сложное предложение и его состав; виды связи в сложном предложении;

— виды связи в словосочетании (смысловые и логические).

К концу обучения дети должны уметь;

— распознавать части речи и их основные признаки;

— изменять слова по числам, родам и падежам;

— определять род, число и падеж существительных и прилагательных;

— производить разбор слова по составу;

— различать понятия словоизменение и словообразование;

— выделять из текста слова, словосочетания и предложения;

— устанавливать связи между словами в словосочетании, предложении и между предложениями в тексте;

— устанавливать связи между частями сложного предложения;

— составлять и анализировать сложное предложение.

### Оптическая дисграфия

Эта форма дисграфии тесно связана с недоразвитием зрительного гнозиса и праксиса, пространственных и временных представлений.

Данная часть программы рассчитана на 80 часов, хотя количество может меняться в сторону увеличения, либо уменьшения (все зависит от количества смешиваемых букв). Все наиболее часто смешиваемые пары букв представлены в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оптически сходные буквы** | | | | **Кинетически сходные буквы** | | | |
| **рукописные** | | **печатные** | | **рукописные** | | **печатные** | |
| загл. | строчн. | загл. | строчн. | загл. | строчн. | загл. | строчн. |
| — | — | — | — | — | — | — | — |
| — | — | — | — | — | — | — | — |
| — | — | — | — | — | — | Е — Е | е — е |
| — | — | — | — | — | — | — | — |
| — | — | — | — | — | — | И — Щ | и — щ |
| — | — | — | — | — | — | И — Ц | и — ц |
| — | — | — | — | — | — | И — Ш | и — ш |
| — | — | — | — | — | — | — | — |
| — | — | — | — | — | — | Л — А | — |
| — | — | — | — | — | — | — | — |
| — | — | — | — | — | — | — | — |
| — | — | С — Э | с — э | — | — | — | — |
| — | — | — | с — е | — | — | — | — |
| — | — | — | — | — | — | — | — |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оптически сходные буквы** | | | | | | | | | | | | **Кинетически сходные буквы** | | | | | | | | | | | |
| **рукописные** | | | | | | **печатные** | | | | | | **рукописные** | | | | | | **печатные** | | | | | |
| загл. | | | строчн. | | | загл. | | | строчн. | | | загл. | | | строчн. | | | загл. | | | строчн. | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Ш — Щ | | | ш — щ | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Ц — Щ | | | ц — щ | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | П — Н | | | п — н | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | К — Н | | | к—н | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | П — Т | | | п — т | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | ь — ъ | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Р — Ф | | | р — ф | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | В — Ф | | | в — ф | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Г — Р | | | г — р | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Г — В | | | г — в | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Р — В | | | г — в | | |
| — | | | — | | | — | | |  | | | — | | | — | | | Л — М | | | л — м | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Г — П | | | г — п | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | П — Р | | | п — р | | |
| — | | | — | | | — | | | р — ь | | | — | | | — | | | — | | | — | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Б — В | | | — | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Б — Г | | | — | | |
| — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | — | | | Б — Р | | | — | | |
| — | | | — | | | Б — ь | | | б — ь | | | — | | | — | | | — | | | — | | |
| — | | | — | | | Б — ъ | | | б — ъ | | | — | | | — | | | — | | | — | | |

Работа начинается с развития неречевых процессов и включает в себя два направления (работа ведется в двух направлениях параллельно):

1. Развитие неречевых процессов;

2. Дифференциация сходных по начертанию букв.

Необходимо отметить, что работа по развитию неречевых процессов не ограничивается рамками первого этапа. Далее соответствующие мероприятия включаются в работу по дифференциации букв в виде отдельных заданий.

Всю коррекционно-логопедическую работу можно условно разделить на 3 уровня:

1. Конструирование, реконструирование букв.

2. Установление связей между графемой (буквой) и артикулемой (звуком).

3. Работа со словами-паронимами (ивазиомонимами).

*План работы по преодолению*

*оптической биографии*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| **1. Развитие неречевых процессов** | | | | | |
| 1. Развитие зрительного восприятия, памяти, навыков звукового анализа | | Знакомство с основными и оттеночными цве­тами. Знакомство с геометрическими фигу­рами. Соотнесение предмета с цветом, вели­чиной и формой. Дифференциация предметов по цвету, величине и форме. Знакомство с понятием «величина». Сравнение предметов по величине, ширине, глубине и т.д. | | 8 | |
| 2. Развитие пространственно-временных отношений | | Знакомство с такими понятиями как: год, месяц, день недели, сутки, вчера, сегодня, завтра. Формирование временных представ­лений по отношению к приему пищи. Развитие пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над... Расширение объема зрительной памяти | | 10 | |
| **II. Дифференциация графически сходных букв** | | | | | |
| 3. Дифференциация оптически и кинети­чески сходных гласных букв (рукописного и | | Дифференциация сходных по начертанию букв в слогах, словах, словосочетании, пред­ложении, тексте. Соотнесение буквы со зву­ком и символом. Конструирование и рекон- | | 8 | |
| печатного шрифта) | | струирование букв. Сравнение элементов букв. Развитие оптико-пространственных представлений. Развитие зрительно-моторных координации. Дифференциация букв ... Работа с квазиомонимами. Развитие образного мышления | |  | |
| 4. Дифференциация оптически и кинети­чески сходных гласных и согласных букв (руко­писного и печатного шрифта) | | Дифференциация букв … во всех позициях. Сравнение элементов смешиваемых букв. Соотнесение буквы с символом и звуком. Развитие зрительно-моторных координации. Конструирование и реконструирование. Развитие кинетических представлений. Работа с квазиомонимами | | 14 | |
| 5. Дифференциация оптически и кинети­чески сходных соглас­ных букв (рукописного и печатного шрифта) | | Дифференциация сходных по начертанию оптических букв     во всех позициях.  Развитие зрительно-моторных координации. Конструирование и реконструирование. Развитие оптических представлений и оптико-пространственных отношений. Установление связей между графемой и артикулемой. Работа с квазиомонимами | | 20 | |

К концу обучение дети должны знать:

— основные цвета и оттенки;

— геометрические фигуры;

— схему собственного тела;

— направления;

— артикуляцию всех звуков;

— сходство и различие всех сходных по начертанию букв;

— элементы букв двух шрифтов;

— название букв родного алфавита.

К концу обучения дети должны уметь:

— различать основные и оттеночные цвета;

— различать геометрические фигуры;

— соотносить предмет и форму, предмет и цвет;

— ориентироваться в схеме собственного тела;

— ориентироваться во времени и в пространстве;

— сравнивать предметы по величине;.

— сравнивать элементы букв двух шрифтов;

— уметь конструировать и реконструировать буквы двух шрифтов;

— сравнивать сходные по начертанию буквы во всех позициях и на всех этапах;

— соотносить букву со звуком и наоборот.

1. МОУ — муниципальное образовательное учреждение. [↑](#footnote-ref-1)
2. Речевую школу, речевой центр и т.д. [↑](#footnote-ref-2)
3. Аналогично остальные. [↑](#footnote-ref-3)
4. Далее: начало года — Н, середина года — С, конец года — К. [↑](#footnote-ref-4)
5. Сюжеты картинок: мальчик наливает воду в стакан (1), переливает из стакана в стакан (2), выливает воду из стакана в раковину (3); мальчик подошел к дому (4), вышел из дома (5). [↑](#footnote-ref-5)
6. Речевой профиль группы выполняется аналогично. [↑](#footnote-ref-6)
7. Учащиеся 2-4 классов выполняют данное задание самостоятельно (см. приложение к речевой карте, с. 105-107). [↑](#footnote-ref-7)
8. Учащиеся 2-4 классов выполняют данное задание самостоятельно (см. приложение к речевой карте, с. 105-107). [↑](#footnote-ref-8)
9. Ефименкова Л.Н., Мисаревко Г.Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте / Л.Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко. — М.: Просвещение, 1991. [↑](#footnote-ref-9)